





شبحان

أحبائنا

للمرة الأولى نجد الشبح في مرفق صعب فعلاً، فقد استطعت الاعلانات أن تجتمع صفحات شبحان وأن تفروها بفراوة. ومن المعروف ان الاعلانات متكاثرة عادة في الصحف الكبرى واسعة الانتشار، وهذه حرية لا بد لأي صحيفة ان تدفعها على حساب مادة القراء. وثنا كانت شبحان هي صحيفة القارئ في الدرجة الأولى والاعلان مصدر رئيسي لها. مثل أي صحيفة أخرى فقد واجهنا مشكلة تقطيع المادة الصحفية بعد كبر حجم الاعلان أو ان تريد الصفحات وتجسر اللون الآخر الذي يصور به شبحان، لان مطبعا صغيرة الحجم ولا تستطيع ان تحصل زيادة حجم واللون معاً. وحفاظاً على بقاء شبحان مميزة بموضوعاتها وإخبارها فقد قرروا التنازل عن هذا اللون في هذا العدد ونطلب العذرة من القراء الاحياء لان القاعدة التي نسير عليها تعتمد على الجوهر لا على المظهر.

وعلى الخير والحيه لظلي دائماً.

أطراشون يشيدون بتجاوب الحكومة لتوجهات جلالة الملك الحكيمه



قابل المواطنون قرار مجلس الوزراء باجراء تعديلات على نظام التقسيمات الادارية وما تضمنه من استحداث محافطين جديدين ورفع عدد من الاقسام الى الوية ومديريات الواسي الى القضية واحداث مديريات نواح جديدة، بالتقدير البالغ، وعبروا عن اعجابهم للرعاية الدائمة التي يوليها جلالة الملك لابناء شعبه واحكامهم بطمس احتياجاتهم والعمل على تقديم المزيد من الخدمات لقطاعات الريف والبادية.

كما اشادوا بالتجاوب السريع للحكومة بتقليد توجيهاً لجلالة الحسين المأذنة الى

التعديلات على التقسيمات الادارية خطوه في وقتها المناسب



نوع من الاستقرار النفسي في المناطق التي شغلها التغييرات وهي تمتد من القصي الشمال الى القصي الجنوب. فقد تم في التعديلات الأخيرة استحداث محافطين جديدين هما محافظة الزرقاء ومحافظة القرق. كما تم رفع ستة اقسام الى الوية وهي الكورة، بني كالة، دير علا، الشوة الجنوبية، القصر والمزار الجنوبي. كما تم رفع ثمان مديريات لرواسي الى القضية واستحداث مديريتي ناحية واجراء بعض التعديلات على تبعية عدد من القرى الى التقسيمات الجديدة.

كما بين أهمية التأكيد من قبل العمال والوافدين واصحاب العمل باحكام قانون العمل وتعليمات الوزارة المتعلقة بضرورة تشغيل الوافدين بالمهن التي وعدها للعمل بان لا يسمح لهم بالقيام بغير صاحب العمل المسجل لان ذلك يتنافى مع القوانين والانظمة المعمرة.

اجتماع المجلس الاعلى لاتحاد المهنيين العرب في عمان يلتقي المهندس محمود الخواجة وزير الاذاعات العامة في الحادي والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد المهنيين العرب.

وسيسبب المجلس في اجتماعاته نشاطات المكتب التنفيذي لاتحاد وعظمه المستقلة ومتابعة تنفيذ قرارات وتوصيات المجلس الاعلى لاتحاد في دورته السابقة التي عقدت في ليبيا خلال شهر اذار الماضي.

وبشارك في اجتماعات المجلس وفود نقل الطائرات والهيئات القومية العربية في كل من الاردن والاسارات العربية والبحرين وتونس والمغرب والعراق ولبنان والكويت ولبنان وسوريا وليبيا والجزائر والسودان والجمهورية العربية السورية والهند والبنغلاديش.

لدوة دولية عن التراث تحت رعاية سمو ولي العهد المعظم



تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد، تنقد دائرة الاثار العامة بالتعاون مع منظمة اليونسكو ندوة دولية عن التراث "التراث وبعيد القرائل وذلك في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٨ من شهر ايلول الجاري.

ويشارك في هذه الندوة التي تنقد في فندق (فوروم التراث) في مدينة التراث علماء اثار في البلاد العربية واوروبا وامريكا. وستبحث هذه الندوة التي يرأسها الدكتور فوزي زيانين مساعد مدير دائرة الاثار اهمية مدينة التراث وبقية مدن القرائل العربية الاخرى على مدى التاريخ ودورها في سيرة الحضارة والفنون الشرقية بالإضافة الى التأثيرات التي دخلت على هذه المدن خاصة في مجالات الديانة والاساطير من الحضارات الاخرية والرومانية والعصرنة والفرعونية.

وتستقبل خلال الندوة حوالي ٣٥ خاتماً علمياً يتناول فيها المحاضرون مختلف نواحي الحياة الثقافية والاجتماعية والفنية للتراث والمثلن الاخرى.

كذلك سيتم توزيع المشاركين والمخاضرين خلال الندوة على شكل حلقات بحث متخصصة في كل ناحية من النواحي الملقة بالدراسات الخاصة بموضوع الندوة وسيراس كل حلقة منها عالم او مؤرخ متخصص في البحوث التي ستقدم من خلالها.

أقمشة الزبي الموحد لطلاب المدارس

مؤسسة الزبي لخدمة المجتمع يسر بها ان تعلن لمشاغل الخياطة وقطار الاقمشة والمواد عن توفير اقمشة الزبي الموحد للطلبة في المرحلة الثانوية وذلك بموجب الاضافة الى البدلات مطابقة للمواصفات وبمبلغ مذكور في مذكرات استرجاع حيث يساهم من المصنع مباشرة ابو علسدا - مقابل البنك الاردني الكويتي ٧٣١.٥٨

Table with 2 columns: Address/Location and Phone Number. Includes entries for Amman, Zarqa, and other locations.

على هامش اجتماعات جامعة الدول العربية

أضواء



العربية وعلى رأس هذه الاتفاقيات اتفاقية الدفاع العربي المشترك واتفاقيات التعاون الاقتصادي العربي.

مطلوب صياغة جديدة للعلاقات العربية

هل نحتاج الى جامعة جديدة للدول العربية؟

وصل اليه حال جامعة الدول العربية والمنظمات الاخرى التي تدور في فلكها في ظل الوضع العربي الراهن.

هل يعني ذلك اننا نطالب ب (فرط) البقية ص ٣٦

استغرقت الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى تونس يوم الاثنين ٢٢ ايلول الحالي اقل من ستة ساعات وهي زيارة - رغم قصرها - لا آيا كانت كاثلة لاقناع الجار الليبي الذي كان يحشد قواته على الحدود التونسية ويظهر عشرات الألوف من العمال التونسيين بأن تونس ليست وحدها وأن الجزائر على استعداد للتسليم مع الحليف التونسي الى القصي الحدود لمواجهة أي خطر مشترك، هذه الرسالة قد فهمها الليبيون وتراجعوا عسكرياً وفق مقصودها.

قبل ذلك فشلت محاولات عديدة لوقف التصور في العلاقات بين تونس وليبيا قام بها السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وعدد من كبار المسؤولين في الجامعة فضلاً عن عدد من الوسطاء العرب، بل ان الموقف ازداد توتراً على حدود البلدين بعد هذه الواسطات.

منذ بدء الأزمات الليبية عام ١٩٧٥ كان هناك تصور عربي عام من ان الحل لا يمكن ان يتم الا في إطار عربي لاتعكس التصورات العربية على الأزمة الليبية من جهة ولتأكيد المسؤولية العربية الجماعية عن مختلف القضايا العربية والاطلاق من مفهوم التضامن العربي والدفاع العربي المشترك وغير ذلك من التناوين الكبيرة للمخارم ولذلك فقد تم تشكيل قوة الردع العربية (من جيوش عدد من الدول العربية وأرسلت للسفصل بين المتحاربين الليبيين نظراً للحل السياسي للأزمة الليبية).

ولكن بمجرد ان وابطت هذه القوات على الارض الليبية حتى بدأت ضدها مختلف انواع الممارسات لاهام دوقاً بأن حل الأزمة الليبية لا يكون الا في إطار ثنائي بين سوريا وليبيا، فخرجت القوات العربية وبقية القوات السورية وحدها على الارض الليبية، وعجزت (الارادة) الجماعية العربية وجامعة الدول العربية عن وضع حد لهذا (الفرط).

\* في مؤتمره الصحفي الذي عقده المعامل للفرط الملك الحسن الثاني عقب اعصاب مؤتمر القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء في شهر آب الماضي وجه اليه احد الصحفيين سؤالاً عن اسباب عدم عرض قضية النزاع الصحراوي بين المغرب والجزائر على جامعة الدول العربية لبقاء الرد ليحير أن القضية ثنائية فلا داعي لعرضها على الجامعة رغم ان تشاكيها الغربية كثيرة جداً، ولكن مضون الرد يوجب بأن لا تلجأ الى الجامعة العربية حل نزاعنا الثنائي، بمعنى أننا قادرون على حل أوضاعنا الثنائية في حين ان الجامعة العربية تعتقد ذلك اخل.

\* حتى الآن ومع اقرب عام ١٩٨٥ من نهاية هناك أكثر من سبعين بالمائة من الدول العربية لم تسد التزاماتها المالية تجاه الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة للعام المالي الحالي. مما يعني ان هذه المنظمات القومية مهددة بالانقراض (وإغلاق أبوابها).

هذا (خبر من فيض) كما يقولون بما

شعلة من عمر شبحان المديد

مثل هذه الايام وفي السنة الماضية.. رن جرس إلهاف في منزلي. تناولت السماعة.. واذ بصوت كله عذوبة يمكن نقر عندي على العيادة.. في شوية حديث معك...؟ وذهبت على التو، وكان صاحب الصوت الدكتور رياض الحروب صاحب الجريدة.. حدثني في موضوع اصدار جريدة من الكرك تحمل اسم شبحان، كان يحدثني وكله لفة لنا ولطافتنا وعليك ان تعتبرني اول مشجع لهذه الفكرة فالبالد بحاجة بالتطلعات والرؤى الجميلة وبما ان شبحان هي بنت الكرك فحق دعمها يقع على مسؤولية ابناء المحافظة جميعهم، وفي الحقيقة فقد حضر الى عيادته العديد من ابناء الكرك ممن يشتغلون في الصحافة وبدأوا بصب قذائف النخوة والتشجيع عليه.. لكن هذه النخوة لم تدم طويلاً وركلام الليل مدهون بزبدة، حتى بدأ البعض بالانسحاب تدريجياً والاحجام عن المساعدة الا القلة القليلة الذين ما زالوا يلبسون ثوب الانتماء الحقيقي والغيرة على البلد. لقد كانت تطعناهم اكبر من المادة وانتازهم في غاية الصدق وقد كان في مقدمتهم الاخ الكاتب المعروف عبد الحميد الخادين والاخت رفقة دودين والاخ عدنان رواشده والاخ الفنان جرجس نخت وكاتب هذه الوقفة.

وحقيقة نذكرها وشبحان على وشك ايف - الشعلة الاولى من عمرها المديد باذن الله نراها تتعدى حدود الزمن وتدخل البيوت والقلوب على وجه السرعة وتنتشر انتشاراً عظيماً فاق كل التوقعات والنبؤات. وهذا بالطبع يعود الى الجيود الخيوليين العاملين على صناعة وعاء الكلمة والفكر بشكل يتسم مع متطلبات العصر وتقدمه. وكان البعض يتنبأ لشبحان بأنها لن تدوم طويلاً وهذا هي شبحان التي تجوب ارجاء ملكتنا الفنية خير شاهد على ان نبوءتهم خاطئة. ختاماً كل عام - شبحان في تقدم وازدهار والى مزيد من العطاء جريدتها القراء والى جليل الهلوسة

كلية الزرقاء الاهلية

وادي الحجر - تلفون ٩٨٥٥٥٨

أحتية كالشمس وفي كلية الزرقاء الاهلية. تحدثت المحقق عن نفسها.. فتلاثة من طليتها كانوا من بين الخمسة الأوائل على نطاق المملكة في الإمتحان العام لكليات المجتمع.

مجلس أمناء الكلية والهيئة الادارية والتدريسية فيها يهتئون الفائزين الثلاثة ويعتزون بشوقهم وهم الطلبة،

- ١. جعة عثمان حسين / تخصص حاسب / الثاني على المملكة ٩٨,٢
٢. هادي ابراهيم ابو العينين / تخصص لغة انجليزية / الثالث على المملكة ٨٨,٦
٣. ميسر موسى عوض / تخصص لغة انجليزية / الرابع على المملكة ٨٨,٢

كما يهتئون بزملائهم المتفوقين والذين حصلوا على درجات عالية في التخصصات المختلفة وهم:

- ١. نسيه محمد شفيق
٢. عطاء محمد داسم
٣. شيرة شاه شوقر
٤. ياسر علي ذياب
٥. موزة محمد عوده
٦. شادو محمد الشرف
٧. حياة الصاوي
٨. هادي عوض حمار
٩. محمد صالح مصطفى
١٠. عايدة هادي خالد
١١. أمينة محمد سليم
١٢. منيرة محمد سليم
١٣. منال محمد الشامي
١٤. هناد محمد العمارة
١٥. سمير محمد هادي
١٦. منير محمد هادي
١٧. هادي محمد هادي
١٨. هادي محمد هادي
١٩. هادي محمد هادي
٢٠. هادي محمد هادي

يسر التسجيل في التخصصات المذكورة اعلاه وفي التخصصات الاخرى يومياً من الساعة ٨ صباحاً حتى المساء



مديريّة الجوازات العامة



مديريّة الجوازات العامة

خلية نحل في فصل الصيف

لوصل زيارتنا المفاجئة للمؤسسات والدوائر بلا مواعيد مسبقة، بلا تلوّش، بلا...
اسئلة مكتوبة ومعدة مسبقا، لتجري مع موظفي حوراثنا القوية القريبة من القلب...

قد نفقد، وقد يتسم اللقاء بطابع الحدة، وربما نقول رأيا جازما وصراحة، وهذا...
كل هدفنا ابراز دور هذه الدائرة او تلك من خلال خدماتها التي تقدمها للناس...

من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟

من حضرتك؟
سألت ابو حنين
اذن انت من كيب عن الاحوال المدنية
وبك تكب عنا؟ كيف انطباعك عن الدائرة؟

من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟

من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟

من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟



من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟

من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟

من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟

مديريّة الجوازات العامة

خلية نحل في فصل الصيف

لوصل زيارتنا المفاجئة للمؤسسات والدوائر بلا مواعيد مسبقة، بلا تلوّش، بلا...
اسئلة مكتوبة ومعدة مسبقا، لتجري مع موظفي حوراثنا القوية القريبة من القلب...

من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟

من اجاز سفر، واريد ان احصل له تصريح لدخول البلاد لهمت ما ارمي اليه ولم اناقها كيف ولماذا غادر...
منذ متى تراجعين... الدائرة؟

Advertisement for 'Bibika' (بريكان) featuring a logo with a bird and text in Arabic and English. The text promotes it as a healthy and nutritious drink.

Advertisement for 'Machate' (محطة) featuring a cartoon character and text in Arabic. It promotes services related to the 'Machate' brand.



يعطيكم العافية يعطيكم العافية يعطيكم العافية يعطيكم العافية يعطيكم العافية



الخصوص لدى كل موظف في  
لأن تراكم خبر عام واحد  
العمل لمدة خمس سنوات  
في عمل العام بنفس اليوم حتى  
لوظفون في مكاتبهم بعد انتهاء  
ساعة أو ساعتين أو ثلاثة  
وإذا كان هناك تأخير ما  
فرضه علينا، فإن هناك جهات  
نا داخل مؤلفتنا وبعض  
تحتاج إلى موافقة من تلك  
وهذه الحالة يجب أن نر المعاملة  
الطبيعية ولا بد من ذلك بحكم  
تعليمات وزارة العمل، حيث  
مهما وضعت من قواعد ومهما  
ن عدد الموظفين ومهما تأخر  
من الدوام، كل هذا يلزم به  
تجيز الطلقات وبعضها  
لهذه، هي فترة الصلص،

لماذا يوزع عمله على اثني عشر  
لصحية اليومى يتسبون معاملة  
م تزييه على لالة اشهر يكون  
معاملة وفي هذه الحالة لا يكلف

— ارتبطت دائرة الجوازات مع المواطن الأردني بملاقة رفيقة ولا غنى للناس عن مراعاتها فمن يريد السفر خارج البلاد يجب ان يأخذ O.K من الدائرة من خلال حصوله على جواز السفر لكن هناك من يقول انه يحصل تاخير في انجاز معاملات البعض والمواطن عادة على عجلة من امره فما يتسببكم على ذلك وما هي المصوم والمشاكل التي تواجهها بهذا الصدد؟

والدراسة الثانوية العامة مصدلة  
عن دائرة الاحوال المدنية مصدلة  
دفتر وتاريخ صرف الدفتر. صفحة  
محمد عبد حسن الزين  
مر خليل ابراهيم سكوت

يوسف ابو الخير  
 قائد عبدالفتاح  
 عبد الواسع  
 ابو الغلات  
 عبدالرحمن يحيى  
 الموسوي  
 حسن غلام  
 عبدالرزاق  
 الوهيبي  
 الفضيل  
 والدالمو ابو خليفه  
 صالح  
 محمد الحجاب  
 عيسى  
 ابو طاهر  
 زكري  
 ابو النور  
 محمد عيطات  
 بن سلامه  
 ابو حسين  
 جميل ابو  
 النيكلاي  
 ي  
 دود عبدالله  
 عديله  
 حسين ابو هلال  
 الفلاح  
 الدعي  
 القراقامه  
 عيزه  
 عبد الشايرة  
 محمد العيشات  
 بلال  
 عياضه  
 محسن  
 الصفي  
 بوش  
 فهد

يوسف ابو  
خالد عبدالقادر  
القواسم  
عبد الوهاب  
عبد الرحمن  
عبد الوهي  
رحمن علي  
عيسى غنام  
عبد الزواق  
الرويعي  
الفضيل  
عبد الوهاب  
ابو  
مصطفى  
محمد الحبيب  
عيسى  
يونس ابو غرارة  
عبد الوهي  
الله عطيت  
عبد سلام  
عبد ابو حسين  
عجيل عواد  
الكلبي  
مؤيد  
عبد الله  
عليوه  
حسين ابو  
الفتاح  
الحق  
القراملة  
عبارة  
محمد الشباري  
محمد الطيبي  
عبد هادي  
الحسين  
يونس  
القليبي

علي عبد العزيز  
ابراهيم محمد  
خالد محمود  
ابن ابراهيم  
غازي شفيق  
ابن شفيق  
علي جمال عبد  
نضال خديس  
مشهور خيري  
علي محمد الوائلي  
جهاد محمد  
خضر عرسان  
نضال محمد  
ابراهيم سعيد  
رائد محمد  
عليان محمد  
احمد سالم  
كاتب محمد  
مازن خليل  
احمد مدني  
عواذ اسماعيل  
نضال محمد  
رامي رافق  
هاشي يوسف  
ابراهيم احمد  
سليمان ابراهيم  
جمال عتيبة  
افوزي زمر احمد  
محمد فهد محمد  
تميم جلال محمد  
حسين محمود  
احمد عبدالرازق  
مصطفى احمد  
رياض ابراهيم  
وليد احمد  
دنان عبدالهادي  
علي محمد محمد

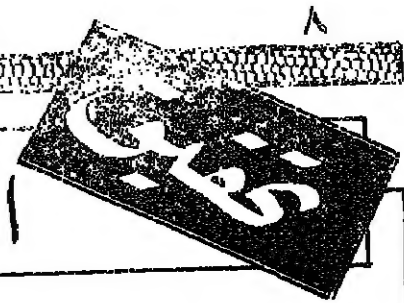
البلت مني  
باب وما  
ي ادرت  
في.  
ت نفسي  
والهدف  
من ان رد  
:  
وحوارته  
كل  
سل من  
غادوت  
ولكن  
ساريسه  
لح في  
مع  
طار هفتي  
ت لقد  
انتطلي  
لا.

[illegible]

العام،  
 ان ادخل  
 (كلمتي)  
 القليض وود  
 — السالم  
 لعطونه  
 والاسلوب  
 النصح بجلها  
 لكل ش  
 نفع  
 فرة من الو  
 الشباب في  
 الدائرة ابوا  
 تشاء في  
 المكتب وحر  
 حفاظا على  
 وطبعه  
 النهاية أما  
 السكروني  
 اشاء للرق  
 كانت تحدث  
 — اراك مش  
 جزء من هذا  
 اسمي حنان  
 • الله يعطيك  
 • الله يعطيك  
 • الله يعطيك

● (هلاک، هلاک یا شیخ)  
— ما می طبعه عملک هتا؟  
طباعه  
— ما اسم حضرتک؟ و ما می بلد ات؟  
(ر)، ویم حمردی، من عجلون  
— مذ منی تعلیم فی الدائرة  
● منذ شهر تشرین اول الماضي...  
ولی هذه الائمة خرج احد الشباب  
خلصة الى غرفة مدير المكتب وابلغها اننا  
(بنحی مع البات)، فارسل الی السيد  
عصر من يستدعي الی مكبه وهنالك  
استضافنا علی زجاجة مرطبات، وكان  
اسلوبا ذكيا لقطع الحوار ولكن كان بودي  
ان افسح فی اذن ذلك الموظف الخریص اننا  
لم نكن نستدعي اي من الموظفين  
والموظفات للدلالة بسبق صحفي  
فالحدث السبائي خفيف وعادي، وكيف  
يستطيع من تناول وجبة من (صبة الباطون)  
اقصد الفول.. (تجمع للدلالة بصريح  
صحفي، وول للمكبوب بقرا من عنوانه،  
موظف طول النهار (فاق راسه بين  
المعاملات ومطعمي شواء) ماذا يمكن ان  
يقول غیر (ان التيب حدي، ویتام بدون هو  
بعد ان ایتحت حدي مع الناس قرت.  
ان ادخل في الجدل وعندما حاولت عاودة"  
بعضا من الموظفين قال لي احدهم: لا اعتقد  
ان احدا سيقبل الحديث، واذا وافق واحد  
منهم سوف تكون اعصابه مشدودة لانه من  
الناحية الادوية لا يجوز له الكلام المدير  
موجود، اقتنعت بكلامه وتوجهت فوراً الى  
مكتب المدير العام في الطابق الثاني... ولم  
اسأل احدا عنه لانه مظاهر للغباء، وفي هذه  
المرّة (تشقلت) الوزاير وبدأت من فوق  
لنحت خلفا للسامية، قدمت نفسي الى  
السكرتيرة وابلغت برغبتي في مقابلة المدير  
العام، فدفّرت اجلسی علی ورقة حمراء،  
وطلبت مني السجسي رفا تستأذني في  
اعتزلة مقعدا وجلست علیه مسترخيا  
و..اشعلت سيجارة ادخن علی عطر كهي  
تجل، وجاء دوري فقد كان ترتبي الاخير  
بين المراجعين، وقد تصدلت السكرتيرة لك





# المشكلة الرئيسية بالنسبة للمزارعين هي السعر

اجرى اللقاءات.. محمد المسعود

## المطالبه بفتح مصنع لرب البندوره في منطقة الفرق لخدم المزارعين

### المطالبه بتيجاد نماذج زراعي موحد لكل المنطقة

تحوّل منطقة لواء الفرق في الاعوام القليلة الماضية من صحراء جرداء الى ارض منبسطة خضراء تترجح النفوس لمشاهدتها، فهناك ما يقارب اربعة آلاف على ٢٠٠ فترا في اللوات تزرع عليها كافة انواع الخضار المختلفة، وتولّد السوق المحلي بكثيات كبيرة من الخضار، والغلب المساحات مزروعة بالبندورة والتي تعتبر المادة الرئيسية في الزراعة وتحت فترة موسم الزراعة في هذه المنطقة من شهر نيسان وحتى شهر شباط من كل عام، والغلب المزارعين يستعملون الذرة الزراعية في مزارعهم حتى تبقى كمية انتاج الارض جيدة، وفي مثل هذه الاراضي الشاسعة المزروعة بالخضار لابد من التعرف على اهم المشاكل التي تواجه المزارعين وما هي المطالبات والاقتراحات الموجودة لديهم، وللإطلاع عن كيب على هذه الحقيقة كان لابد من القيام بجولة على المزارع الموجودة وكانت شيجان تقبل ما يقوله المزارعون على صفحاتها وكانت هناك لقاءات كثيرة احتلت فيها المطالبات وفي البداية كان حديث شيجان مع المزارعين كل في موقعه من العمل.

في البداية كان اللقاء مع السيد علفه محسن العيسى احد مزارعي المنطقة حيث تحدث عن هوم ومشاكل المزارعين وما هي اهم المطالبات والاقتراحات حيث قال:

— المشكلة التي تواجه جميع المزارعين في البداية هي بالنسبة لانخفاض سعر بيع المنتجات الزراعية فالمرار عندما ينسب مصاريف المزرعة بالنهاية وما اشتره من بطور واسعة وادوية وما الى ذلك ويقار بكمية الارباح التي حصل عليها نجد انه لا يحس أكثر من ارباحه بكثير، وبالاضافة لذلك هناك مشكلة ارتفاع اسعار الاسمدة والمبيدات التي تقضي على الحشرات والافات الزراعية، ونحن نطالب بزيادة سعر زراعي موحد لكل منطقة يحدد فيه نوع من الخضار بكمية معينة من المساحة حتى لا يكون هناك تراكب في نوعية المرووعات على حساب النوع الثاني وكذلك تنسب على الجهات المسؤولة بزيادة مصنع لرب البندورة بالمنطقة لاستيعاب منتجات المنطقة في البندورة.

\* السيد محمد عامر ابو عوف يملك مزرعة في روضة الاميرة بسعة — لواء الفرق تحدث لنا عن هوم ومشاكل تواجه قطاع الزراعة وهو اوجه المزارعين حيث قال:

— تواجه المزارعين في جميع مناطق

السيرة بالاضافة الى كل ما ذكرت سابقا فهناك مشكلة البديون الموجودة على المزارعين الذينك وسؤسة الانتاجات الزراعي وتركها بشكل مبستر حيث لا توجد ارباح تغطي المزارع يسد من البديون التي تراكمت عليه.

وسؤاله عن اهم الحلول والاقتراحات المناسبة اجاب قائلا:

— يجب توفير التغطيات الضرورية للمزارعين بشكل دائم وكذلك توفير اسعارها بما يتناسب مع حالة الجميع وبالسعر الذي يتمكن جميع المزارعين من شراؤه به، وكذلك تطلب بزيادة مصنع لرب البندورة في لواء الفرق ليتمكن جميع المزارعين من توريد انتاجهم اليه.

\* المزارع سليمان سليم شيجان او صيام: تحدث عن هوم ومشاكل تواجهه كزراعي في المنطقة حيث قال:

— انني مزارع منذ مدة طويلة ولكن لم ابر يوما من الايام يمثل هذه الظروف او المشاكل الموجودة حاليا واكم المشاكل التي تعاني منها هي مشكلة الاسعار وهي مشكلة رئيسية، فمن عندما تزرع عشرة دولارات ببندورة مثلا وتنتج المصاريف في البداية تسجل ثمن سبعة، واجرة عمال، حتى تبدأ بجمع المحصول تجد ان كمية المصاريف التي نخرسها اكبر من كمية الارباح بكثير ونجد ان الخسارة دائما موجودة لدى المزارع حتى ان اكثر المزارعين يلجأون الى اقتلاع كمية من انتاجهم عندما لا يجنون السعر المناسب ويكونوا مغلوبين على اربهم،

## قضايا

وزارة التخطيط تملّة بمالي الدكتور عبدالله السور تطرقت لخطط تخسيس خاظمات المملكة آخرها كان اجتماع بمحافظ الكرك هل في اليه ترسيب اجتماع للمحافظين المستعدين بالارادة الملكية السامية وما الزلاء والمرق بحث ودعوة الاحياجات بياتن الخاطاتين ضمن الخطة الخمسية ولو كان ممكنا ذلك سيتم عما قريب او بعد الاجل.

آتين كل الامل من مسالي الدكتور عبدالله السور وزير التخطيط توضيح الامور للقراء متى ستمل بلدية السلط على وضع برنامج للامانة للسيرة بشوارع المدينة الرئيسية هل في اليه

ذلك اذا كان لدى سيم مع العلم بان مدينة السلط في مصاف المدن بالمملكة بصفاتها مطة بالبلدية. لاقا بصفه البير الكهربائي بمنطقة البقع وغوها بالسلط نامل من المسؤولين بشركة الكهرباء توضيح الاسباب ومبرراتها.

سبعا باخبار تركيب الهواتف للمشركين الجدد هذا الشهر لكافة مدينة السلط بل محافظة البقاء وما نحن الان في نهاية الشهر وعليان ان الفنين يستقلون المدينة الفحص لاقام التركيب هناك فهل المدينة السلط حظ باستكمال اجراءات التركيب قبل نهاية هذا الشهر الموعد لرجسو من المسؤولين بالمؤسسة فوجيح ذلك بصراحة والقول بصدق ومصرحة لان هذا الزعد اعلن ونشر بالصحف من قبل اكثر من شهر والكل يأمل يوما بعد يوم.

## لماذا... الدراسة الجامعية في قبرص؟

• أولئك الذين جامعين عليا في قبرص تمتع الشهادة الجامعية التي سطره A.A, A.S.C. والاقرب B.A, B.S.C. نظام تعليمي، (التي هي وبريطانيه) فيقول الخريج مواصلة دراسته بعد سنتين أو اربع سنوات في جامعات امريكيتين وفرنسا وغيرها من دول الغرب.

Higher College of Technology Frederick Polytechnic

• قيرصه: المخططه تعليمية وبروكه في قبرص حيث يدرس ايتنا لثنا خيرة مستعدا وتم منسجهم لثنا التقنيه باساليب امريكيتين وفرنسا والبريطانيه.

• قيرصه: هذا البلد المعروف بالبريد والاعتماد على الخدمات السياحية والاعتماد على الخدمات السياحية والاعتماد على الخدمات السياحية.

• قيرصه: هذا البلد المعروف بالبريد والاعتماد على الخدمات السياحية والاعتماد على الخدمات السياحية والاعتماد على الخدمات السياحية.

• قيرصه: هذا البلد المعروف بالبريد والاعتماد على الخدمات السياحية والاعتماد على الخدمات السياحية والاعتماد على الخدمات السياحية.

# شكرو ولاء الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين

## الملك الحسين المعظم وحكومته الرشيدة



**شكر وتقدير**  
الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

رئيس واعضاء لجنة مجلس بلدي ذات راس وشقيرا والعيان يرفعون الى مقام جلالكم خالص الشكر والولاء وترجيحاتكم الملكية السامية بترقية قضاء الزار الجنوبي الى لواء.

وللحكم الله يا صاحب الجلالة وسدد على الخير خطاكم خدمة اردنا الحبيب.

رئيس لجنة مجلس بلدي ذات راس وشقيرا والعيان

**شكر وتقدير ولاء**  
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

عالم شلال الهاشي رئيس بلدية القصر واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اصدق آيات الشكر والولاء وذلك لترجيحات جلالة السامية بترقية قضاء القصر الى لواء معاهدين جلالة ان نبي الجند الإلهاء.

حفظكم الله يا صاحب الجلالة وبالحكم عزا وسندا للامم والمسلمين.

رئيس بلدية القصر خالد شلال الهاشي

**شكر ولاء**  
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم

رئيس لجنة مجلس قروي المرحب واعضاء المجلس والاهالي جميعا يرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم اسمى آيات الشكر والولاء على الثقة الملكية السامية وترجيحاته برفع قضاء القصر الى لواء.

حفظ الله جلالة ذخرنا لهذا البلد وللأمة العربية رجاء فهم التوايه

رئيس لجنة مجلس قروي المرحب

**شكر وتقدير ولاء**  
الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

السيد عطوي الهاشي رئيس بلدية الرية واعضاء المجلس البلدي وعموم الاهالي يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اسمى آيات الشكر والتقدير والولاء للمكرمة الملكية السامية بترقية قضاء القصر الى لواء.

داعين الله ان يمد في عمر جلالة خدمة اردنا الحبيب.

رئيس بلدية الرية عطوي الهاشي

**شكر وتقدير ولاء**  
الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

رئيس مجلس قروي شيجان واعضاء المجلس والاهالي يقدمون باسمي آيات الشكر والوفاء على المكرمة الملكية السامية بترقية قضاء القصر الى لواء.

ولسأل الله ان يمد في عمر جلالكم ويديمكم رمزا للعروة.

رئيس مجلس قروي شيجان واعضاء المجلس

**عهد ولاء الى صاحب الجلالة ملكنا الحسين بن طلال المفدى**

يسعدنا يا مولاي والفرحة تعم قلوبنا ان نقدم باصدق آيات الحبة والاخلاص والوفاء الى مقام جلالكم ايا الرائد الباني على مكرمكم السامية التي اسبقوها على ابناء لواء القصر فم تحمله من قضاء الى لواء يهدف تطوير الخدمات العامة وتوفير الراحة.

لقلوبنا معكم وكلنا اليكم والله يحفظكم ويسدد خطاكم.

رئيس بلدية صرنا فراحان الشهور

**شكر وتقدير ولاء**  
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

يحيى الخوالدة رئيس بلدية القادسية واعضاء المجلس البلدي والموظفين والاهالي يرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اسمى آيات الشكر والوفاء لترجيحات الملك حكومته الرشيدة بترقية ناحية بصيرا الى قضاء. سائلين الله عز وجل ان يحفظ جلالة ويعد في عمره خدمة هذا البلد والأمة العربية.

رئيس بلدية القادسية يحيى الخوالدة

**شكر وتقدير ولاء**  
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.

أجد ذوقان الحسين رئيس لجنة قروي غرندل يقدم بخلص الشكر وعظيم الاحسان وأصدق آيات الولاء الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم لترجيحاته السامية الى الحكومة الرشيدة بترقية ناحية بصيرا الى قضاء.

حفظكم الله ذخرنا للأمن العربية والاسلامية.

رئيس لجنة مجلس قروي غرندل ذوقان الحسين

**عهد ولاء لصاحب الجلالة ملكنا الحسين بن طلال المفدى**

رئيس مجلس قروي امرع واعضاء المجلس والاهالي يرفعون الى مقام صاحب الجلالة اسمى آيات الشكر والوفاء على الثقة الملكية السامية لترجيحاته السامية الى الحكومة الرشيدة بترقية ناحية بصيرا الى قضاء.

لقلوبنا معكم وكلنا اليكم والله يحفظكم ويسدد خطاكم.

رئيس مجلس قروي امرع عواد دبلان بن طريف

**شكر وعرفان**  
الى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير حسن ولي العهد الخيول

رئيس واعضاء بلدية القصر والاهالي يقدمون باسمي آيات الشكر والوفاء الى سمو الأمير حسن ولي العهد الخيول على ما بذله من جهد وعمل صادق كان من ثماره بترقية قضاء الزار الى لواء سائلين العلى القدير ان يحفظ سموه تحت ظل حظ صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

رئيس بلدية القصر خالد شلال الهاشي

**شكر وتقدير ولاء**  
الى صاحب السمو الملكي الأمير حسن ولي العهد الخيول

رئيس مجلس قروي شيجان واعضاء المجلس والاهالي يرفعون الى سمو الأمير حسن ولي العهد الخيول على ما بذله من جهد وعمل صادق كان من ثماره بترقية قضاء الزار الى لواء سائلين العلى القدير ان يحفظ سموه تحت ظل حظ صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

رئيس مجلس قروي شيجان واعضاء المجلس

**شكر وتقدير ولاء**  
الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

محمد سالم الطراونة رئيس لجنة مجلس قروي مجرا واعضاء المجلس يرفعون الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اسمى آيات الشكر والوفاء على مكرمته الملكية السامية وترجيحاته لحكومته الرشيدة بترقية قضاء الزار الجنوبي الى لواء داعين العلى عز وجل ان يحفظ جلالة ويقيه لثنا هذه المسيرة لرفعة اردنا الحبيب.

حفظ الله الحسين وأمد في عمره

رئيس لجنة مجلس قروي مجرا محمد سالم الطراونة

**شكر وتقدير**  
لدولة رئيس الوزراء الاعظم واعضاء المجلس الوزراء

فهم التوايه رئيس لجنة مجلس قروي المرحب واعضاء المجلس يقدمون بخلص الشكر وعظيم الاحسان لدولة رئيس الوزراء الاعظم واعضاء مجلس الوزراء على ما بذله من جهد وعمل صادق كان من ثماره بترقية قضاء الزار الى لواء سائلين العلى القدير ان يحفظ سموه تحت ظل حظ صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

رئيس لجنة مجلس قروي المرحب

**شكر وتقدير وعرفان**  
الى صاحب السمو الملكي الأمير حسن ولي العهد الخيول

عطوي الهاشي رئيس بلدية الرية واعضاء المجلس البلدي والموظفين والاهالي يقدمون من سيم باسمي آيات الشكر وعظيم الاحسان وذلك لترجيحاته السامية الى الحكومة الرشيدة بترقية ناحية بصيرا الى قضاء.

اتال الله في عمركم ووفقكم لعمل الخير تحت ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله.

عطوي الهاشي رئيس بلدية الرية

**شكر وتقدير**  
لدولة رئيس الوزراء الاعظم ومجلس الوزراء

رئيس مجلس بلدي ذات راس وشقيرا والعيان وعموم الاهالي يقدمون بخلص الشكر وعظيم الاحسان الى دولة رئيس الوزراء والسادة الوزراء بمناسبة بترقية قضاء الزار الجنوبي الى لواء. حفظكم الله جميعا خدمة الأمة تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

عبدالله الخصالوة رئيس مجلس بلدي ذات راس وشقيرا والعيان



لجمالک سیدتی





## الرياضة والشباب



### بطولة أبطال الدوري لكرة القدم



تقام في العشرين من الشهر الجاري المباراة المؤجلة بين الميصل وعمان ضمن بطولة أبطال الدوري لكرة القدم في الرابعة بعد الظهر على استاد عمان الدولي. هذا اللقاء كان ضمن الأسبوع الأول للبطولة إلا أنه تأجل بسبب سفر المنتخب الوطني خارج الوطن.

وتجدر الإشارة إلى أن الوحدات بتصدر البطولة برصيد (٥ نقاط) يليه الأهلي (٣) نقاط ثم الرمثا (نقطتان)، الفيصلي (نقطة) وعمان ودون نقاط والجيزة (دون نقاط). وكانت مباريات البطولة للأسبوعين الأول والثاني قد أسفرت عن فوز الوحدات على الرمثا واحد، أسفر، الأهلي على الجيزة ١/٢ والرمثا على الجيزة ١/٢ والوحدات

على عمان ١/١ صفر وتبادل الفيصلي مع الأهلي ١/١. يوم ٧ تشرين أول القادم خلال فترة استراحة الدوري الممتاز.

### السنة الدولية للشباب ١٩٨٥



شعار السنة الدولية للشباب

لا بد من التساؤل: هل حققنا ما هو مطلوب منا خلال هذا العام تجاه الشباب ١٩٨٥.. وهل حققنا أهداف السنة الدولية للشباب ١٩٨٥.. وماذا فعلنا يا ترى لكل ذلك؟

يجرد تساؤل نطرحه لمن يهمه الأمر ١٩٨٥

### حفظ الله الحسين

يتقدم العميد محمد حسين الشويكي  
أبناك والولاة إلى جلالته القابض على العرش  
المقدري لتفضل بجلالته بزيارته بمدينة الحسين  
الطبية لإطمئنان عن صحته.  
حفظ الله سيد البلاد وقائد مسيرة وعهدنا  
أن تظل دوماً الجند الأوفياء للعرش الهاشمي  
في ظل طائر الثورة العربية الكبرى

الحسين المفضل



سكنى تهدي شوي  
عن أقدار أوفياء كوكبي

### مبدأ الالتزام.. وغياب العقوبة ١

مباريات بطولة تحت ١٧ سنة لكرة القدم أسفرت معظمها في الدور الأول والثاني عن تغيبات بالجملة من فرق أمام أخرى وعلى ملاعب مختلفة! اتحاد الكرة.. جعل هذه البطولة الزامية على فرق الممتاز واختيارية لفرق الدرجات الأخرى، وما دام مبدأ «الالتزام» وارد، فمعنى ذلك أن أي تغيب يعني عقوبة! وهنا تتساءل: لماذا لم يتخذ للفرق التي تغيبت أي عقوبة أو انفاز أو مجرد إخطار بأهمية أعداد هذه الفئة السنية؟

### الكشف عن الحيايا ١

شكر، مراقبة.. وتعيين! كلمات ثلاث متداولة دائماً في قرارات اتحاداتنا الرياضية! فالشكر - كما هو معروف - أنه لغو الله مثله والمراقبة على شيء يعني تطبيقه، والتعيين يعني عشقنا للسيطرة من خلال ادواتنا! نقترح على المشكورين والمعنيين والذين استفادوا من المراقبة على قرار ماء، مراجعة من شكرهم وعينهم وواقع لهم، فإذا كانت الأمور مستقيمة ضلح الأعوجاج، وإذا لم تكن.. فالكشف عن الحيايا واجب! شذرات

• اتحاد كرة القدم الجديد غير في الجلسين الأول والثاني له بالصراحة اللائحة، فهل يعني هذا وجود لفة لدى أعضاء الاتحاد في حل معضلات الكرة من الفها إلى يالها دون ليس أو عدم تنظيم ١٩٨٥.. نرجو ذلك. \* \* \*

• بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم من البطولات التي لا تغطي بالفعالية الاعلامية المناسبة. كذلك الحال بالنسبة للدرجة الثالثة وأحياناً الدرجة الثانية وذلك بسبب التامة المباريات بعيداً عن المركز، بمعنى أن ترى المملكة تشهد يوماً عشرات المباريات إلا أنها لا تغطي لاعام أو لقناد المندوب الصحفي! لذا، نقترح على اتحاد الكرة إصدار ملحقاً بسيطاً بعد انتهاء كل اسبوع شامل مباريات هذه الدرجات ليسنى للصحف نشرها ومتابعتها! \* \* \*

• لافرق بين حيوان يأكل الثمن وإنسان يعتني على حكمه، ولا فرق بين العامة المستغنية وإنسان أوج ليس له من المهم سوى ملاحقة المشاكل والمشاركة فيها مشاركة مثالة! \* \* \*

### الجمهور بين الجيد والردىء ١

• من حق الجمهور التمتع للمباريات والأنشطة الرياضية أن يطالب بتخفيض سعر تذكرة الدخول للملاعب وخاصة الطلاب! ومن حق الجمهور أن يطالب الفريق الذي يشجعه باللعب المتطور واللائق! ومن حقهم أيضاً الغيرة على سمعة المنتخبات الوطنية من خلال عشقه الجدي للفريق من الفرق! ... ولكن، ليس من حق الجمهور الاعتناء على أحد أو التخريب أو رمي الحجارة على لاعبين أو السب على أحد أو... إلخ! اتنا تأسف كثيراً للحال الذي وصل إليه مستوى الجمهور وخاصة في الدرجات الأدنى، وشديد أسفنا لظاهرة المشاركة في المراكات القاتلة بالمدرجات! \* \* \*

### سؤال.. وحرف زائدا

• هل يمكن أي اتحاد أن ياتني ويبرس طاعة شعب الملاعب في جلسة اسبوعية ١٩٨٥، باعتقادنا للواقع هذا غير ممكن! ليس هذه الطاعة شبيهة باصدار قرارات الشكر والمدح والكلمات الزبالة وليس أيضاً شبيهة بمناقشة سطحية وعابرة لإضفاء «اللقنان» أو عدم التفرغ، بل هي تقنية القضايا ومعمية لا تعمل في جلسة مبرومة بتداول أعمال طويل.. عريض! تنفي عن كافة الاتحادات الرياضية والذات كرة القدم.. انتخاب لجنة خاصة من داخل الاتحاد أو من خارجه (ومن المختصين) لمتابعة قضية شعب الملاعب بدقة والحيلولة للسيطرة على هذه الظاهرة ١٩٨٥.

## إن وجودنا في المقدمة ليس عبثاً بل هو أسلوب عملنا...

لم يقصد هناك مجالا للتردد... فنحن متناغمون مع العالم...

يمكنكم الاعتماد علينا لتأمين شحناتكم بأمان وبأعلى جودة...  
بواسطة سفننا المخصصة للبحرية العالمية CMA

من وإلى موانئنا  
Companie Maritime D'Affretment



الشركة العالمية لخدمات الحاويات

عمان - تلفون ٢٣٩٤٤٩ و ٢٣٥١٦٢ تلکس ٢١٧٧٤  
صندوق بريد ٩٧٨  
العقبة - تلفون ٣١٥٤٤٢ و ٣١٤٢٦٣ تلکس ٢٢٢٧٧  
صندوق بريد ٤٨٥





## صورة من البادية

### أسقيتي كأس الجفا

تسعين ليلاه ما تنبت باليوم  
وأنا أتسرق من عشري رساله  
وتسعين ليلاه يا هوى الباسل محروم  
أسقيتي كأس الجفا للثلاثه  
أرقب خمركم يا حبيبه على دوم  
ملكي ينجني من طرفكم مقالده  
في صامسري يا غاشي شوق وموم  
وقلبي يا منسى زائدات حاله  
من ميسك يا سيد البيض مظلوم  
ما عسى دمك لي يحك كفال  
أن كنت غارق في بحر ولا أعشوم  
أفادلسا واح حكيم العداله  
لكن تركيني غرسك ومكلسوم  
يشهد ولي العرش راعي الجماله  
صبر جبل ما حسي ولا ألسوم  
ما الوهمك يا طين السلاله  
حيث أبعثكم ما منوني صار مرسوم  
بحرف حفر بالقلب يا غزاله  
قلبي خضلك حب بالحب مهزوم  
هزمتني وأسرعتني في بساله  
كم طام جبار بالحب محكسوم  
ولسنا بتاليون أكثر دلاله  
منور كساب فلاح

### مايكل جاكسون

الأخ الشاعر (في الأجزاء) لم تعجبه بعض تصرفات  
الشباب الذين يقلدون مايكل جاكسون وفرقة البولي ام  
فقال هذه القصيدة:  
قال الذي يا صاح يدع مثايل  
ونظم المايل وده فعل ودلايل  
واسند قصيدي للشاما الأصيل  
بعض الشباب يسوي قنر الغايل  
زليامني يحيي بدلع واخصر مايل  
ويأمني بهار بين قنر وقايل  
هد الدراسة ولعلم ما هو طبايل  
هذا الذي يا ناس نيس الشمايل  
مايكل وبولي هم أصل الغمايل  
جاكسون وبولي هم أهل الرذايل  
عبر الجريده الحمايل الحمايل  
وارسل نصيحه عبر كل الرمايل  
عودوا لاصنعوا ودود العصر الأوائل  
خالوا لولاي فاس بالهال الجاميل  
سبب قصيدي يوم شلت الخوايل

## البادية

### باقة ورد

واجب علينا يا أهل شبحان  
باقة ورد ضمننا السرحان  
عذبه ما سها انسان  
تقل لكم شكري وعرفان  
حيث الجريده رليه شان  
والشعر حديقته السوفان  
هذه الجريده تقل بسمان  
واجب علي من الوجدان  
واحي التي سكن بسمان  
هو نورنا هو قنر نيسان  
هو الأب ومبع الامسان  
حسا بضموه مدى الأمان  
بالهاشي يا نسل عدنان  
والأقصي يشكي لكم حزان  
والحيه مع القسر الحلان  
واجيد صرخ لما فرسان  
وخاتمها تطلب الفسران  
روضة الأميره بسمه/الفرق

### صوت البادية

نحن في صفحة البادية أخذنا على عاتقنا  
دائما نشر كل ما يصل الى ايدينا من  
قصائد جيدة لشعراء معروطين أو من  
مواهب شابه. الا ان ذلك لا يكفي لنشر  
الشعر الباطني والشارع على مستوى واسع  
في المملكة. حيث ان هناك بعض الشعراء  
الذين لم تنح لهم الفرصة للألقاء بشعرهم  
الآخرين.  
على غرار ما يحصل في الدول التي  
يوجد بها شعراء بيطين. فمن ان تكون  
هناك ديوانية لتجمع هؤلاء الشعراء على  
غرار رابطة الكتاب بحيث يكون هناك  
أصراقا بالشعر الباطني وتفاعل كبير بين  
الشعراء، الأمر الذي يؤدي الى حفظ  
التراث وعدم ضياعه. وكذلك نشر كل  
ما ينتج هؤلاء الشعراء بشكل دائم  
ودوري.  
هذا الاقتراح موجه لدائرة الثقافة  
والفنون لعل وعلى ان تقوم بمثل هذا  
العمل الذي يجمع معظم أبناء باديتنا الحيه.  
وامنسا ان نجد لنديم الجواب مع  
تقديرنا لهم.  
وعلى اخيه واخيره لنتقي بكم دائما.  
شاهه القضاء

### بريد البادية

• الأخ منور كساب فلاح/السلط  
رجو الاتصال بنا ولك الشكر.  
• الأخت أمالي المساعده/روضة  
الأميره بسمه  
نحن لا نملك الا نقول لكل الأصدقاء  
والصديقات أهلا بكم دائما وحيات  
الله ونحن بانتظار رسالتكم.  
• الأخ ابن البادية/جامعة اليرموك  
بالنسب لاقتراساتكم نحن بصد  
تقديرنا قريبا ان شاء الله، وشكرا  
على الطاقه الجميله.  
• الأخ م. س. الحويطي  
تقدر لعم نشر القصيده وذلك لأننا  
لا ننشر رموزا واسماء غير كامله.  
• الأخ بيور حسين علقه/الفرق  
شكرا على الطاقه الجميله ونحن  
نأسف على التأخير.  
• الأخت ريم الحويطي/عان  
لن هذه القصيده ...؟

### تمنشه

الحامي صنوبر المحادين  
وعائلته يهنئون بتمنشه  
القالية نهالود محادين  
بمناسبة نجاحها في  
الامتحان الشامل بمعدل  
٨٩.٥٥ الأولى على كلية  
مجمع الكرك/فرع الحمايه  
تهانينا ولف مبروك  
والى الامام ياقلود

**مكتب الرياي للخدمات الجامعيه**  
يؤنس كركم  
الدراسه الجامعيه بأمريكا، كندا، الفلبين، بريطانيا  
اليونان  
يوجد جامعات خاصه بالفتيات في بريطانيا  
بأجور شهريه بالدراسه الجامعيه لطلاب الإناث والذكور  
إمكانية الدراسة الثانوية في كندا وأمريكا  
مدرسة انجليزية - قريبه من مدينة واشنطن - ١٩٨٥ - ١٩٨٦  
١٩٨٥ - ١٩٨٦

## جامعة بيروت العربيه وهذه القضية

نحن مجموعة من طلاب جامعة بيروت  
العربية، نود ان نلفت نظر المسؤولين الى  
ما يلي:  
قالت ابنا لن تقل تسجيل أي طالب بعد  
تاريخ ١٩٨٥/٤/٧، وحصل عكس ذلك  
حيث لا يزال التسجيل مستمرا.  
وملاحظة أخرى، سمعنا - ومن  
مصدر موثوق به - ان ادارة نادي  
عربي جامعة بيروت قررت ان تفتح  
مكاتب للجامعة هنا في الأردن بحيث توفر  
العامل مع جمع المكاتب الأخرى التي هي  
مصدر للاشاعات والأزعاج. ترى ما هو  
السبب الذي يقول دون فتح مثل هذا  
المكتب؟  
ومن ان نعرض هذه الملاحظات أمام  
المسؤولين نتمنى ان نعرف من المسؤول  
عن كل هذه الاشاعات الكاذبة؟ ومن هو  
المسؤول عن تشويه سمعة الجامعة والاساءه  
لها؟  
الترقيع  
عدد كبير من المتسبين لجامعة  
بيروت العربية في الأردن  
ترقله، وما شابه ذلك ..  
وأكدت الجامعة هذا الكلام عندما  
ترددت شائعات من قبل مكاتب  
الخدمات التابعة للجامعة في الأردن بأن  
الجامعة - جامعة بيروت العربية - توي  
الاقامة محاضرات في حرم الجامعة الأردنية.  
وذلك خلال العام الدراسي ٨٥/٨٤.  
وبقينا - نحن الطلاب - على اتصال  
مباشر مع هذه المكاتب حتى  
١٩٨٥/٦/٥ حيث فوجئنا بأن المكاتب  
تقول ان الجامعة لم تتمكن من اقامة مثل  
هذه المحاضرات في حرم الجامعة الأردنية  
ومن ثم أصبحت تسمح للكثير من  
التعليقات الساخرة مثل «ان الجامعة  
فلتت، وان الجامعة لا تستطيع تلبية ما  
تقلعه، وما شابه ذلك ..  
وأكدت الجامعة هذا الكلام عندما

## برقيات الى المسؤولين

الى مديرية تربية الكرك:  
طلبات مدرسة القطرانة يشكين من ظلم المملكات في التصليح،  
واستخدام الوسائل غير التربوية - كالضرب والاهانة - في تدريس  
الطلبات. نرجو الاهتمام بالأمر.  
الى رئيس بلدية الحراوية:  
بلدة الحراوية بحاجة ماسة للخدمات مثل توصيل التيار الكهربائي،  
وتعميد الشوارع، وخدمات وحائق للأطفال.  
الى وزارة الأشغال العامة:  
الطريق المؤدية ما بين صويلح - الدوار الثامن تكثر فيها الحفر  
والطيات وتكثر فيها فوهات الجاري، نرجو العمل على تغطية هذه الحفر  
والطيات والفوهات خوفا من أن تؤدي الى كوارث سير مفاجئة.  
الى وزارة العمل والتنمية الاجتماعية:  
هناك العديد من أبناء هذا البلد لا يزالون يبحثون عن عمل، ورغم  
ذلك تقوم الوزارة بالمواقفة على استخدام عمال عرب واجانب برغم  
وجود البديل لهم.  
وهناك قضية التسول هذه الظاهرة السيئة التي ما زالت منتشرة في  
مناطق عديدة من المملكة يا هل ترى الى متى ستبقى هذه الظاهرة؟

الى وزارة التربية والتعليم:  
اعداد كبيرة من الخريجين والخريجات لهذا العام والأعوام السابقة ما  
زالوا يبدون تعيين، هل هناك اولويات في التعيين؟  
الى بلدية عين الباشا:  
لا زلنا بانتظار تعيد الشارع المؤدي الى صويلح، على الأقل أن تقوموا  
بتصعيد الحفر والطيات الموجودة فيه، وتنتظر تحويل الشارع المؤدي الى  
المصانع الى شارع تجاري - لقد انتظرنا الكثير - الى متى سيبقى هذا  
الحال؟  
الى مجلس قروي الرميمن:  
الطريق الممتدة من محطة الأسمار الاسطناعية ولغاية شلالات الرميمن  
لا زالت ضيقة وتكثر فيها حوادث السير وسبق ان وقع حادث سير على  
نفس الطريق وادى الى وفاة ٩ أشخاص، وانتم تعلمون بأن هذه الطريق  
يسلكها الكثير من المصطافين وخاصة يوم الجمعة للتنزه، نرجو العمل على  
توسيع الطريق خوفا من وقوع الكثير من الحوادث المؤسفة.

الى وزارة الصحة:  
هناك العديد من المطاعم في مدينة صويلح لا يوجد عليها رقابة صحية  
وخاصة المطاعم المتواجدة على الشارع الرئيسي لذا عليكم مشاهدة بالعي  
الشعور ما كيف يكون منظرهم الصحي، اكوارم من القمامة متراكمة أمام  
المطاعم.

**شكر وتقدير**  
لدولة رئيس الوزراء الافخم واعضاء مجلس  
الوزراء الموقر  
باسم واسم زملائي أعضاء لجنة بلدية الرصيفة تقدم بجزيل  
الشكر والامتنان وعظيم الاعنان. لدولة رئيس الوزراء واعضاء مجلس  
الوزراء الموقر.  
بمناسبة توقيع لواء الزلاء الى محافظة حفظهم الله جميعا خدمة هذا  
البلد تحت ظل حضرة صاحب الجلالة المعظم.  
رئيس لجنة بلدية الرصيفة  
مصطفى الطراونه

## قضايا

### نظام التقدم لامتحان الثانوية العامة

- قبل عامين كان هناك نظام التقدم  
لامتحان الشهادة الثانوية العامة «دروس»  
خاصة» لن ليس لديهم شهادة اعدادية  
تأجل أو راسب، شرط ان يكون عمر  
المقدم فرق الزاوية والعشرين عاما.  
ولكنني لوجبت هذا العام بان هذا  
النظام لم يبق له الر في وزارة التربية  
والعلم، فهل الذي هذا النظام بالفعل؟  
ولماذا الذي في وقت تصح فيه كل دول  
العالم نحو عو الامية والبروز بالمستوى  
الاجتاعي والتعليمي للأهل.  
ارجو من المسؤولين ابداء الرأي في  
هذه القضية.  
محمد احمد عبد الفتاح

**كلية قرطبة**  
الزرقاء - جبل الأميرة رحمة - خلف نادي الضباط - ت ٩٨٥٠٥٨

**نفذم الهيئة الإدارية والتدريسية  
بالكلية باجمال النهائي والتبويك  
لطلابها الناجحين في الامتحان الشامل  
والذين حققوا نتائج مشرفة**

وفيما يلي أسماء الطلبة الأوائل في التخصصات:

تخصص علوم صرفية	تخصص إدارة الأعمال	تخصص الحاسبية
١. م. ع. الشارح / ٨٩.٧	١. م. ف. م. الشارح / ٨٩.٤	١. م. ف. م. الشارح / ٨٩.٧
٢. م. ه. م. الشارح / ٨٩.٣	٢. م. ه. م. الشارح / ٨٩.٣	٢. م. ه. م. الشارح / ٨٩.٣
٣. م. م. الشارح / ٨٩.٣	٣. م. م. الشارح / ٨٩.٣	٣. م. م. الشارح / ٨٩.٣
٤. م. م. الشارح / ٨٩.٢	٤. م. م. الشارح / ٨٩.٢	٤. م. م. الشارح / ٨٩.٢
٥. م. م. الشارح / ٨٩.٢	٥. م. م. الشارح / ٨٩.٢	٥. م. م. الشارح / ٨٩.٢

**والله مبرورون في جميع الناحيات**








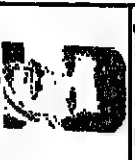

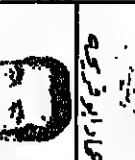
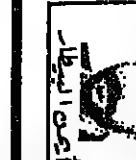


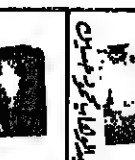
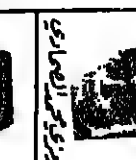


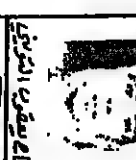


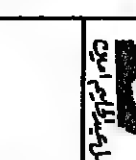





# الكلية الحامدية الحقيقية المتوسطة

في الطائفة د ا ث م

لقد حقق طلبة الكلية الجامعية المتوسطة في الامتحان العام وكلّيات المجتمع نسب نجاح عالية ومعدلات ممتازة في مختلف التخصصات المتوفرة في الكلية والعام الخامس عشر على التوالي  
ونستعرض بجلوسنا مساء الكلية وهيئاتها التدريسية والإدارية أن نتفقدكم إلى طلبتها الخريجين الذين حققوا هذا المستوى الرابع من المنهج العلمي بالإنجاز وإلى أولياء أمورهم بأصدق التهاني مع أطيب التمنيات لهم بمزيد من التفوق والنجاح ، كما نتقدم تهنئة خاصة إلى طلبتها المتفوقين وهم :

<b>الزميلة الكلية</b> <b>لاوريل فلفون</b>			
			
			
			
			



شكر وتقدير  
الى معالي السيد حسن الكايد وزير الداخلية  
الاكرم

فهم النوايسة رئيس لجنة واعضاء مجلس قروي الموجب يرفعون  
الى معاليكم اسمى ايات الشكر والتقدير وذلك بترفع لفضاء القصر  
الى لواء

ولفكم الله خذفة هذا البلد تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك  
الحسين المعظم حفظه الله.

فهم النوايسة

عنني وحيوتي اعزني في السوريات لجميع أفراد العائلة وبأسعار مناسبة  
الجميع. ونحيطكم دائماً بوصول الزبي، الوعد لجميع المراحل الدراسية.

أزباء شموخ / عبد السلام شموخ وأولاده - مرج الحمام - دوار الدلة - مقابل بنك الاسكان

اطلبوا شيخان صباح كل سبت من مؤنري مؤسسة فريد للنشر والتوزيع  
تلفون ٦٠١٥٠١ ~ ٦٦٨٠٢٦ عمان ومن وكلاء شيخان في جميع انحاء المملكة

السلامة العامة

شيعان - السبت ١٤ ايلول ١٩٨٥

مذہب اسلام

- ١- على الطلبة المداولة أربعة أسبوع في المداولة الخاصة بشأن أحكام وإجراءات التوجيه والارشاد للطلبة المداولة
- ٢- لا يلحق الطلبة المداولة في صفوف الطلبة المتأخرين معاً في التوجيه، فيجب فصل الطلبة المتأخرين عن الطلبة الذين يتقدمون للتوجيه
- ٣- التوجه لجلسة تستمر في الكلية للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ في المداولة الخاصة بها في الثانية -

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page." The author's name is "The author's name is the first part of the document." The date of the document is "The date of the document is the first part of the document."

[illegible][illegible][illegible]

**المحاسبون**

- محمد يوسف حسن البقوي
- قاسم محمد طالب القضاوية
- محمد صبحي عايد الكستري
- عصام بن عبد الله الميرحي

[illegible]

التي تربية الايتام  
تقام على يد  
عنايتهم  
امانة عظيمه  
التي تربية اليتام  
فمنه  
فمنه  
فمنه  
فمنه

**دائرة الهند التجارية**  
تخصص الحاسب

عبدالحمید حسنہ، محمدالحاج محمد،  
جمیلہ عبد اللہ سلیم بابہ، سید  
سید جرنہ، محمد مسیح عبد اللہ،  
ادارۂ احوال  
فیصل عبدالرحمن حسنہ

الكليات العربية، تحسّن نجاحاً عاماً، كما يراه في الامتحان العام لكليات المجتمع لهذا العام ١٩٨٥/٨٤

رئيس القضاء مجلس أمناء الكليات العربية، وممثلة هيئتها التأسيسية والإدارية، يهتفون بأبناءهم طلاب الكليات، وفيه على أحرار من نجاح باهر، ويطلقون للتفوقين منهم وفي مختلف التخصصات في الامتحان العام لكليات المجتمع هذا العام

علماً بأن نسبة ١٠٠٪ في التخصصات التالية:

أداة الجواهر، المحاكمات والتأنيق، هندسة الديكور والتصميم الداخلي

كما تزداد على الترتيب الأول في تخصصات:-

التمريض، الكيمياء والكيفيات والتربية.

[illegible]

تخصص المتنبيّة الأسلاف من بني أمية  
وكانوا مشهورين بالثقافة  
أما بعد ذلك فقد انقسمت  
إلى قسمين أحدهما كان يهتم  
بالتاريخ والسيرات والسيرات  
والآخر كان يهتم بالسيرات  
والسيرات والسيرات

تخصیص الاجتماعيات

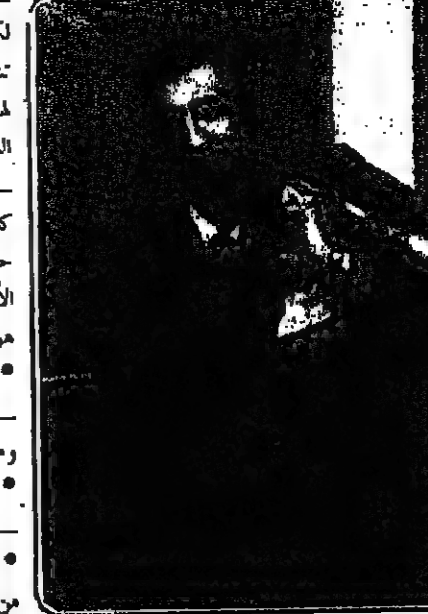
- تجماع امويين
- ارتفاع ابراهيم
- ائمة حواريه



أجرى لقاء  
ثابت بطوره

## في لقاء مع الفنان ابراهيم ابو الخير

### تقديمي لأدوار الشرح خدمة للمشاهد لتجنب الوقوع في مثل هذه الشخصيات



• الفنان ابراهيم ابو الخير فنان احبه الناس وكرهوه في نفس الوقت احبه الناس كائنات في بعض اعماله وكرهوه في غالبية اعماله لأنه دائماً يقدم عنصر الشر في اعماله المحلية وكره الجمهور لابراهيم ابو الخير المثل هو دليل قاطع على نجاحه في الأدوار التي يقدمها.

ابراهيم ابو الخير أستطيع ان اقول بأنه الفنان الأردني الوحيد الذي تكون لديه أكثر من ثلاثة فنون او اعمال في آن واحد وهذا ليس حسدا بل لأنه تقريبا الوحيد الذي يستطيع ان يقدم مثل هذه الأدوار ببراعة. رغم معرفتي الشخصية القوية له، فهو طيب جدا .. انسان جدا .. وطموح جدا .. يجب الجميع ويعيش الخير ككرهه للشر.

ولهذا كان ضيفنا لهذا الأسبوع، الفنان ابراهيم ابو الخير لتعرف ويعرف معنا القارئ على ابراهيم ابو الخير الانسان عن قرب.

من أنت؟

— ابراهيم عارف عبدالمطيف، متزوج واب لطفل اسمه «سيف».

• اسم ابراهيم يتعارض تماما مع الأدوار التي تؤديها!!

— طبيعة تقديمي هذه الأدوار تابع من عملية تسليط الضوء على مكانة الشر وتعدنيته تماما ومن ثم ايساهل الى المشاهد لكي يتجنب الوقوع في مثل هذه الشخصيات ويتبع تماما عن التعامل معها.

• من ثم يكون الناتج خيرا ومن هذا المنطلق فاني اعتقد بأنني اقدم خيرا للمشاهد.

• من هو الذي اختار لك اسم ابراهيم وكيف جاءت التسمية؟

— حين لأطفال منذ نعومة أظفاري كان هو السبب في ان اطلق هذا الاسم على نفسي ليكون قريبا جدا من الأطفال الذين ما زلت أبقى ان اقدم لهم برنامجا خاصا وبمرا طرح من خلاله ألموم والآههم.

• لكن كما يبدو ان احلامي وامال اكثر من الامكانيات الموجودة حاليا لعدم وجود كاتب نص غنيص بالأطفال. ولا توجد لدينا الامكانيات الكافية لصناعة اعمال فنية متخصصة بالأطفال.

• هل فكرت ابراهيم ابو الخير في السكولاجية التي تلعبها الأعمال الكوميدية؟

— بالطبع لا، طبيعة ابراهيم ابو الخير السكولاجية كائنات تختلف عنه تماما عند تقديم ابراهيم ابو الخير المثل. فانا اكره الشر جدا وعيب للجنج والحسد لله.

• لكنني كفنان يجب ان اقدم كافة شرائح المجتمع لأكون فنانا واذا لم استطع فلنأفكده فانا لست فنانا، لأن الفنان الناجح هو الذي يستطيع ان يلمس جميع الشخصيات سواء كانت خيرا ام شرا، كوميديا ام تراجيدية. واليك الرب مثال على ذلك فقد شاهد الجمهور في الأيام الأخيرة ابراهيم ابو الخير الطيب والانسان المألوف على امره والذي يحب القرية وأهلها في مسلسل «المطبخ والبنوع» والان تشاهد ابراهيم ابو الخير الشرير الماكتر الجيئ جديا في المسلسل البشري «صاحب» فقلما كلا المورين يختلفان تماما عن بعضهما.

• ما هو شعورك عندما تشاهدك تقدم ادوار الشر؟

— أكون صادقا جدا عندما اذلت لك بأن أكثر انسان برائتي وينبغي ان زوجي. لأنها تشاهدني دائما بين القائل لا بين المشاهد المبدئي.

• برأيك اني ازلت الحركة الفنية الأردنية بشكل عام؟

— ان أكون صادقا اذا قلت لك بأن الفنان والقرن الأردني يعد في طبيعة الأعمال

والوقوف الى جانبها وحمايتها ولا يمتنان عرض التلفزيون الأردني أعمالا محلية بغرض تشجيعهم لاقتراف ثقافة الفنانين لتكون حامية لهم. آمين دعم الفنان اهل والذين هو السفير لليلة في كل المخططات العربية.

— الشركة الأردنية للاتحاد:

كل الشكر والتقدير لهذه الشركة التي هي حريصة على الفنان وعلى دعم الفنان الأردني وتضمن ان يستمر هذا الدعم الذي هو بالنال دعم لها.

• ما هي آخر اعمالك الفنية؟

— مسلسل القرار الصعب ومسلسل البرية ومسلسل قلوب لا تحصى الحب.

• وهل هناك اعمال على الطريق؟

— نعم ولكن تحت الدراسة.

• نرجو توجيه برقيات سريعة الى كل من:

### نرجو من التلفزيون اختيار الوقت المناسب لعرض الأعمال المحلية

العربية. فالفنان الأردني أصبح مطلوباً جداً في جميع المخططات العربية وقلما تجد مسلسلاً أردنياً يرضى في تلك المخططات. وهذا بالتالي لا يتبع من فراغ ابداً لأن الفنان ابراهيم ابو الخير هو الذي اختار لك اسم ابراهيم وكيف جاءت التسمية؟

— حين لأطفال منذ نعومة أظفاري كان هو السبب في ان اطلق هذا الاسم على نفسي ليكون قريبا جدا من الأطفال الذين ما زلت أبقى ان اقدم لهم برنامجا خاصا وبمرا طرح من خلاله ألموم والآههم.

• لكن كما يبدو ان احلامي وامال اكثر من الامكانيات الموجودة حاليا لعدم وجود كاتب نص غنيص بالأطفال. ولا توجد لدينا الامكانيات الكافية لصناعة اعمال فنية متخصصة بالأطفال.

• هل فكرت ابراهيم ابو الخير في السكولاجية التي تلعبها الأعمال الكوميدية؟

— بالطبع لا، طبيعة ابراهيم ابو الخير السكولاجية كائنات تختلف عنه تماما عند تقديم ابراهيم ابو الخير المثل. فانا اكره الشر جدا وعيب للجنج والحسد لله.

• لكنني كفنان يجب ان اقدم كافة شرائح المجتمع لأكون فنانا واذا لم استطع فلنأفكده فانا لست فنانا، لأن الفنان الناجح هو الذي يستطيع ان يلمس جميع الشخصيات سواء كانت خيرا ام شرا، كوميديا ام تراجيدية. واليك الرب مثال على ذلك فقد شاهد الجمهور في الأيام الأخيرة ابراهيم ابو الخير الطيب والانسان المألوف على امره والذي يحب القرية وأهلها في مسلسل «المطبخ والبنوع» والان تشاهد ابراهيم ابو الخير الشرير الماكتر الجيئ جديا في المسلسل البشري «صاحب» فقلما كلا المورين يختلفان تماما عن بعضهما.

• ما هو شعورك عندما تشاهدك تقدم ادوار الشر؟

— أكون صادقا جدا عندما اذلت لك بأن أكثر انسان برائتي وينبغي ان زوجي. لأنها تشاهدني دائما بين القائل لا بين المشاهد المبدئي.

• برأيك اني ازلت الحركة الفنية الأردنية بشكل عام؟

— ان أكون صادقا اذا قلت لك بأن الفنان والقرن الأردني يعد في طبيعة الأعمال

## مسرحية المليونير دبوس



فارس عوض مشرفا اداريا  
للقسم الموسيقي



• بأمر من طفولة مدير عام الاذاعة والتلفزيون تم تعيين المطرب فارس عوض مشرفا اداريا للقسم الموسيقي بالاذاعة الأردنية.

والجدير بالذكر ان المطرب فارس عوض سيمسار الى فرنسا خلال الاسابيع القادمة لاجاء عدة حفلات على مسرح الجنود بباريس ولقد تم مجموعة كبيرة من اغانيه الأردنية.

المطرب وليد محمد

انتى المطرب وليد محمد من تسجيل ثلاثة اغاني جديدة في استوديوهات تايكي والأغاني الجديدة من اجل ما غنى وليد محمد وهي:

«سهران القمر» ويقول مطلعها: سهران القمر... فرحانه المنيه

وهي من بطولة يوسف يوسف، ماهر خاش، ولدا زكريا، مهدي فهد، زياد الجليلي وسيكون بطل المسرحية مفاجأة للجمهور كما قال المخرج.

وستعرض المسرحية في المظاهرات أولا على غير العادة التي جرت عليها عروض المسرحيات والمسرحية كوميديا اجتماعية تتألف من عدة فصولا منها مرحلة التجهة الاقتصادية التي تمر بها الآن، ومن ثم عليه من امور الضيق والاحمال واعطاء شيكات بدون رصيد، وتمازج مشكلة كذالة المهور بأسلوب كوميدي هادف ويعبر هذا العمل هو السادس للمخرج يوسف الجليل ويقتضي ان نقول بأن المسرحية تقدم بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

فارس عوض مشرفا اداريا  
للقسم الموسيقي



• بأمر من طفولة مدير عام الاذاعة والتلفزيون تم تعيين المطرب فارس عوض مشرفا اداريا للقسم الموسيقي بالاذاعة الأردنية.

والجدير بالذكر ان المطرب فارس عوض سيمسار الى فرنسا خلال الاسابيع القادمة لاجاء عدة حفلات على مسرح الجنود بباريس ولقد تم مجموعة كبيرة من اغانيه الأردنية.

المطرب وليد محمد

انتى المطرب وليد محمد من تسجيل ثلاثة اغاني جديدة في استوديوهات تايكي والأغاني الجديدة من اجل ما غنى وليد محمد وهي:

«سهران القمر» ويقول مطلعها: سهران القمر... فرحانه المنيه

وهي من بطولة يوسف يوسف، ماهر خاش، ولدا زكريا، مهدي فهد، زياد الجليلي وسيكون بطل المسرحية مفاجأة للجمهور كما قال المخرج.

وستعرض المسرحية في المظاهرات أولا على غير العادة التي جرت عليها عروض المسرحيات والمسرحية كوميديا اجتماعية تتألف من عدة فصولا منها مرحلة التجهة الاقتصادية التي تمر بها الآن، ومن ثم عليه من امور الضيق والاحمال واعطاء شيكات بدون رصيد، وتمازج مشكلة كذالة المهور بأسلوب كوميدي هادف ويعبر هذا العمل هو السادس للمخرج يوسف الجليل ويقتضي ان نقول بأن المسرحية تقدم بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

فارس عوض مشرفا اداريا  
للقسم الموسيقي



• بأمر من طفولة مدير عام الاذاعة والتلفزيون تم تعيين المطرب فارس عوض مشرفا اداريا للقسم الموسيقي بالاذاعة الأردنية.

والجدير بالذكر ان المطرب فارس عوض سيمسار الى فرنسا خلال الاسابيع القادمة لاجاء عدة حفلات على مسرح الجنود بباريس ولقد تم مجموعة كبيرة من اغانيه الأردنية.

المطرب وليد محمد

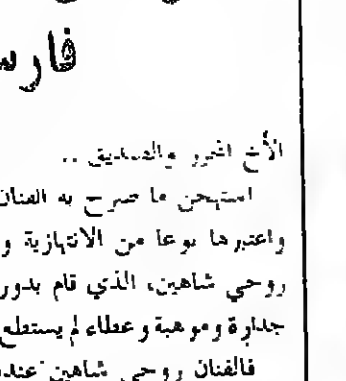
انتى المطرب وليد محمد من تسجيل ثلاثة اغاني جديدة في استوديوهات تايكي والأغاني الجديدة من اجل ما غنى وليد محمد وهي:

«سهران القمر» ويقول مطلعها: سهران القمر... فرحانه المنيه

وهي من بطولة يوسف يوسف، ماهر خاش، ولدا زكريا، مهدي فهد، زياد الجليلي وسيكون بطل المسرحية مفاجأة للجمهور كما قال المخرج.

وستعرض المسرحية في المظاهرات أولا على غير العادة التي جرت عليها عروض المسرحيات والمسرحية كوميديا اجتماعية تتألف من عدة فصولا منها مرحلة التجهة الاقتصادية التي تمر بها الآن، ومن ثم عليه من امور الضيق والاحمال واعطاء شيكات بدون رصيد، وتمازج مشكلة كذالة المهور بأسلوب كوميدي هادف ويعبر هذا العمل هو السادس للمخرج يوسف الجليل ويقتضي ان نقول بأن المسرحية تقدم بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

فارس عوض مشرفا اداريا  
للقسم الموسيقي



• بأمر من طفولة مدير عام الاذاعة والتلفزيون تم تعيين المطرب فارس عوض مشرفا اداريا للقسم الموسيقي بالاذاعة الأردنية.

والجدير بالذكر ان المطرب فارس عوض سيمسار الى فرنسا خلال الاسابيع القادمة لاجاء عدة حفلات على مسرح الجنود بباريس ولقد تم مجموعة كبيرة من اغانيه الأردنية.

المطرب وليد محمد

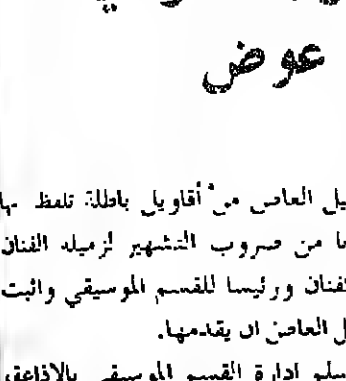
انتى المطرب وليد محمد من تسجيل ثلاثة اغاني جديدة في استوديوهات تايكي والأغاني الجديدة من اجل ما غنى وليد محمد وهي:

«سهران القمر» ويقول مطلعها: سهران القمر... فرحانه المنيه

وهي من بطولة يوسف يوسف، ماهر خاش، ولدا زكريا، مهدي فهد، زياد الجليلي وسيكون بطل المسرحية مفاجأة للجمهور كما قال المخرج.

وستعرض المسرحية في المظاهرات أولا على غير العادة التي جرت عليها عروض المسرحيات والمسرحية كوميديا اجتماعية تتألف من عدة فصولا منها مرحلة التجهة الاقتصادية التي تمر بها الآن، ومن ثم عليه من امور الضيق والاحمال واعطاء شيكات بدون رصيد، وتمازج مشكلة كذالة المهور بأسلوب كوميدي هادف ويعبر هذا العمل هو السادس للمخرج يوسف الجليل ويقتضي ان نقول بأن المسرحية تقدم بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

فارس عوض مشرفا اداريا  
للقسم الموسيقي



• بأمر من طفولة مدير عام الاذاعة والتلفزيون تم تعيين المطرب فارس عوض مشرفا اداريا للقسم الموسيقي بالاذاعة الأردنية.

والجدير بالذكر ان المطرب فارس عوض سيمسار الى فرنسا خلال الاسابيع القادمة لاجاء عدة حفلات على مسرح الجنود بباريس ولقد تم مجموعة كبيرة من اغانيه الأردنية.

المطرب وليد محمد

انتى المطرب وليد محمد من تسجيل ثلاثة اغاني جديدة في استوديوهات تايكي والأغاني الجديدة من اجل ما غنى وليد محمد وهي:

«سهران القمر» ويقول مطلعها: سهران القمر... فرحانه المنيه

وهي من بطولة يوسف يوسف، ماهر خاش، ولدا زكريا، مهدي فهد، زياد الجليلي وسيكون بطل المسرحية مفاجأة للجمهور كما قال المخرج.

وستعرض المسرحية في المظاهرات أولا على غير العادة التي جرت عليها عروض المسرحيات والمسرحية كوميديا اجتماعية تتألف من عدة فصولا منها مرحلة التجهة الاقتصادية التي تمر بها الآن، ومن ثم عليه من امور الضيق والاحمال واعطاء شيكات بدون رصيد، وتمازج مشكلة كذالة المهور بأسلوب كوميدي هادف ويعبر هذا العمل هو السادس للمخرج يوسف الجليل ويقتضي ان نقول بأن المسرحية تقدم بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون.

## الفنان الاردني والاعنية الاردنية وانطلاقة مياده الحناوي من الاردن

عزتنا المطربة العربية الكبيرة مياده الحناوي على زيارتها للاردن بين حين وآخر لتقيم حفلات غنائية وتطرب الشعب الأردني بأغانيها الرائعة، وأظن ان مادة الحناوي في غنى عن التعريف، فهي مطربة ناجحة منذ نشأتها حيث تقدمت بمحطات سريعة نحو الشهرة لما تملكه من صوت جميل وأوتلة ناعمة وامكانيات فنية عديدة، وجدير بالذكر ان مياده انطلقت من الاردن في بداية ظهورها في عالم الفن، وان معظم اغانيها سجلت في التلفزيون الأردني، وهذا فخر لنا، واعتزاز بمياده وبأبدائها وعظمتها.

وأما عن الفنان الأردني فإنه في تصاعد مستمر والفتية التي اقيمت حوله بأنه لا تقدم ولا يبت شخصيات فنية ربما هذا امر جازم، حيث ان عيوب الفنان الأردني كثيرة، منها على سبيل المثال عدم اعترافه بنفسه وعدم سبه لغيره، وصغر جهوده للوقوف امام الميكروفون فقط. وهذا هو الخطأ الجسيم، فمن واجبات الفنان ان يصر اهتمامه في اختيار الاغاني الجيدة، والكلام والنص الجيد واللحن الصالح وان تكون العوامل ملائمة لصوته. كما انه من واجب الفنان بعد الانتهاء من تقديم وصلته النهائية ان كانت من وراء الميكروفون الاداعي او من على خشبة المسرح ان يفتح افاته لسمع احاديث الناس عن آرائهم فيه وفي صوته وفنه. كما ان من الواجب عليه الاستفادة دوما من عيرات غيره. لاقتصد التقليد وانما الاكتساب بما يفهمه، ولي نصيحة صغيرة الى كل فنان ان ينظر الى

هذه الموسيقى عربية نعتة، فانا نقول ما هي الا موسيقى شرقية كما هي عربية لأنها مكونة من مقام تركية وهندية وعجمية واكثر دليل على كلامي هذا المقامات وتسمياتها وبقاء هذه التسميات محافظة على تركيبها (مثال على ذلك) مقام حجاز كركرد ومقام حجاز مهابون ومقام سلطان ريكال ومقام بستان نكار فأنهم في لغتنا العربية من هذه التسميات؟ اذن موسيقانا التي نسميها عربية هي أروع ما تكون للتعريف حتى نقدر بعروبها، ولا يغوتني التطرق ويشكل تخمير الالات الموسيقية، فكل آلة تنتمي الى عالم ما في هذا الكون، فالعود مثلا معروف عنه بأنه آلة شرقية وشحن الشرقيين تعز به، وعلى فكرة ربما كان اكثر المازنيين على العود لا يعرفون شيئا عن العود. والهم هذه المعلومات: العود آلة قديمة وقديمة جدا اخترعها رجل اسمه زهير ابن لاملح ويكنى بشك المود معروفا بميزاج في بداية صنعه، الا انه على مر الأزمان ادخلت عليه بعض التحسينات والاضافات حتى اصبح على شكله الحالي. ويقال في بداية صنعه انه كان له وتران فقط فاقصده عليه بعض الاوتار من قبل موسيقيين امثال زروبان وغيره، كما ان احد مشاهير الموسيقيين الاثراك وهو نشأت بك قد غير من اوضاع العود واهمها نشأت كار نسبة لاسمه، وذلك في القرن الثامن عشر، فاقبلها موسيقانا العربية الاصلية فضاء منا كل شيء ووقف قائلنا في مفترق الطرق بتركيا، وفي بلاد الشام كان صانع واحد يجيد صنع هذه الآلة اسم (مهران)، ومع الى حال موسيقانا العربية فمن يقتني بان

على العود كل من متر بشير وجليل بشير وآلة العود آلة جميلة كما اسلفنا القول، ولكنها تحتاج الى العرف المقتن عليها لتسمنها نغمات ساحرة وشجية. وهنا اريد ان الت الانظار الى المسلسل التلفزيوني الأردني المسمى (كوز الاردن) حيث انتي لاحظت بأن معظم الذين عزفوا على العود، كانت الاوتار غير مضبوطة بشكل صحيح، ولهذا كان من الواجب على مخرج المسلسل ان يكلف مشرفا موسيقيا ليراقب هذه النغمة كي لا يحصل ما حصل، ولا بد وان افانا موسيقيين من المشاهدين نتبع هذا العرف ولا نحطون ما لاحظته، وبما انتي عرفت عن الفنان الأردني اريد ان نقول ان الاغنية الأردنية ولو بكلمة وجيزة. الاغنية الأردنية بلونها ورغها ومعاني كلامها وتصورها تالت الاعجاب لا في الاردن فقط بل في كافة الاقطار العربية وقد لست ذلك بخفي الساء بجوالي في تلك الاقطار، ولا ابالغ اذا قلت بأن بعض الناس يفضلون الاغنية الأردنية على غيرها ويستحبون في الاستماع اليها. وهنا لايسمي الا ان اقدم تقديري الى صحيفة شحان التي تنبع في الفرصة للتعبير عن رأيي في مواضيع فنية عديدة. ولا اعصم بمقالي هذه القراء فقط وانما ايضا اخواني القائلين مشاركا لاهم معلومات ربما كانت في طي السهوان، وارجو ان لا تكون مقالي هذا قد ازعجت احدا والمقصود بذلك ان الفنانين والذين من بعدهم.

الحاج الزور زاده  
الاردن - جرش







## أول دراسة جامعية حول منظمة المؤتمر الإسلامي تقدم بها الطالب الأردني محمد المرشد الزعبي



• الباحث يقترح تغيير اسم منظمة المؤتمر الإسلامي إلى «منظمة الوحدة الإسلامية»  
 أو «منظمة الدول الإسلامية»  
 • لجنة المناقشة تطالب بالإسراع في نشر الدراسة التي تساهم في اغناء المكتبة الإسلامية بموضوع هام وحيوي.  
 «منظمة المؤتمر الإسلامي» هو عنوان الدراسة التي توفقت مؤخرًا في كلية الحقوق بجامعة محمد الخامس بالرباط (المغرب) والتي تقدم بها الباحث الأردني محمد احمد المرشد الزعبي لنيل درجة الماجستير في القانون العام (تخصص علاقات دولية).  
 وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبد الله عديله استاذ القانون العام في الجامعة رئيسا وعضوية كل من معالي الاستاذ عبد الهادي بو طالب مدير عام المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة والدكتور عبد الهادي النازي عضو أكاديمية المملكة المغربية والدكتور عبد الرحمن القادري استاذ القانون العام.

للكلمة، لذا يرى ضرورة استبدال اسم «منظمة الوحدة الإسلامية» أو «منظمة الدول الإسلامية» به.  
 كما أكد الباحث ان المنظمة تعيش وضعية مادية مزروعة منذ قيامها حتى الآن، الأمر الذي يتطلب وضع ضوابط قانونية لدفع الدول التي لا تفي بالتزاماتها. وبلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

ولم يفت الباحث التوسيع في المسائل، حيث أكد ان المنظمة لا يمكن ان تتقدم بالمشاورات الهامة جدا بل «الاحتضان» الذي لونه اياه وزلة الخارجية الأردنية، ذلك انها امدته بكل ما احتوته مكتبتها من وثائق تتعلق بالموضوع، لذا كان الباحث موقفا عندما اهدى حصيلة جهده الى والده والى وزارة خارجية بلاده المملكة الأردنية الهاشمية.

وقد اشادت لجنة المناقشة بالجهد الكبير الذي بذله الباحث من اجل ابناء هذه الدراسة التي تعتبر مساهمة كبرى عززت المكتبة الإسلامية، لذا لم يكن غريبا ان يؤكد أعضاء اللجنة كل على حده على ضرورة الإسراع في نشرها.

وأن المصنف للدراسة القيمة التي انجزها الأستاذ الزعبي ليرك قسما مدى تمكن الباحث واستيعابه لموضوع بحثه، مما مكّنه من التوصل الى جملة من الاستنتاجات الهامة وعدد من الملاحظات والمقترحات التي تتوزع حول عدة محاور.

وهكذا لاحظ الباحث ان اسم «منظمة المؤتمر الإسلامي» لا يتفق تماما مع الطبيعة القانونية للمسمى لأنه لا يدل تلقائيا على اننا نعقد منظمة دولية بالمعنى الدقيق.

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شكر وامتنان**  
 الى حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمي واسم زملائي أعضاء لجنة بلدية الرصيفة وإعالي المدينة ارفع لكم جلالكم جزيل الشكر وعظيم الامتنان على رفع لواء الزلزلة الى محافظة، وانها للفتة ملقاة سامة تفتت بها جميعا وخلاوة من خطوات تلك المسيرة ترفل بمدى الزاهرة في ظل سليل الدولة الهاشمية.

حفظ الله لنا ملك البلاد المحبوب.  
 مصطلح الطراونة  
 رئيس لجنة بلدية الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شكر وامتنان**  
 الى دولة رئيس الوزراء الاستاذ زيد الرفاعي الاخفم

باسمي واسم أعضاء لجنة بلدية الرصيفة وإعالي المدينة ارفع لكم جزيل الشكر وعظيم الامتنان على الثقة الملقاة بساكنة برقع لواء الزلزلة الى محافظة، وانها للفتة ملقاة سامة تفتت بها جميعا وخلاوة من خطوات تلك المسيرة ترفل بمدى الزاهرة في ظل سليل الدولة الهاشمية.

حفظ الله لنا ملك البلاد المحبوب.  
 مصطلح الطراونة  
 رئيس لجنة بلدية الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شكر وامتنان**  
 الى دولة رئيس الوزراء الاستاذ زيد الرفاعي الاخفم

باسمي واسم أعضاء لجنة بلدية الرصيفة وإعالي المدينة ارفع لكم جزيل الشكر وعظيم الامتنان على الثقة الملقاة بساكنة برقع لواء الزلزلة الى محافظة، وانها للفتة ملقاة سامة تفتت بها جميعا وخلاوة من خطوات تلك المسيرة ترفل بمدى الزاهرة في ظل سليل الدولة الهاشمية.

حفظ الله لنا ملك البلاد المحبوب.  
 مصطلح الطراونة  
 رئيس لجنة بلدية الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شكر وامتنان**  
 الى دولة رئيس الوزراء الاستاذ زيد الرفاعي الاخفم

باسمي واسم أعضاء لجنة بلدية الرصيفة وإعالي المدينة ارفع لكم جزيل الشكر وعظيم الامتنان على الثقة الملقاة بساكنة برقع لواء الزلزلة الى محافظة، وانها للفتة ملقاة سامة تفتت بها جميعا وخلاوة من خطوات تلك المسيرة ترفل بمدى الزاهرة في ظل سليل الدولة الهاشمية.

حفظ الله لنا ملك البلاد المحبوب.  
 مصطلح الطراونة  
 رئيس لجنة بلدية الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شكر وامتنان**  
 الى دولة رئيس الوزراء الاستاذ زيد الرفاعي الاخفم

باسمي واسم أعضاء لجنة بلدية الرصيفة وإعالي المدينة ارفع لكم جزيل الشكر وعظيم الامتنان على الثقة الملقاة بساكنة برقع لواء الزلزلة الى محافظة، وانها للفتة ملقاة سامة تفتت بها جميعا وخلاوة من خطوات تلك المسيرة ترفل بمدى الزاهرة في ظل سليل الدولة الهاشمية.

حفظ الله لنا ملك البلاد المحبوب.  
 مصطلح الطراونة  
 رئيس لجنة بلدية الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شكر وامتنان**  
 الى دولة رئيس الوزراء الاستاذ زيد الرفاعي الاخفم

باسمي واسم أعضاء لجنة بلدية الرصيفة وإعالي المدينة ارفع لكم جزيل الشكر وعظيم الامتنان على الثقة الملقاة بساكنة برقع لواء الزلزلة الى محافظة، وانها للفتة ملقاة سامة تفتت بها جميعا وخلاوة من خطوات تلك المسيرة ترفل بمدى الزاهرة في ظل سليل الدولة الهاشمية.

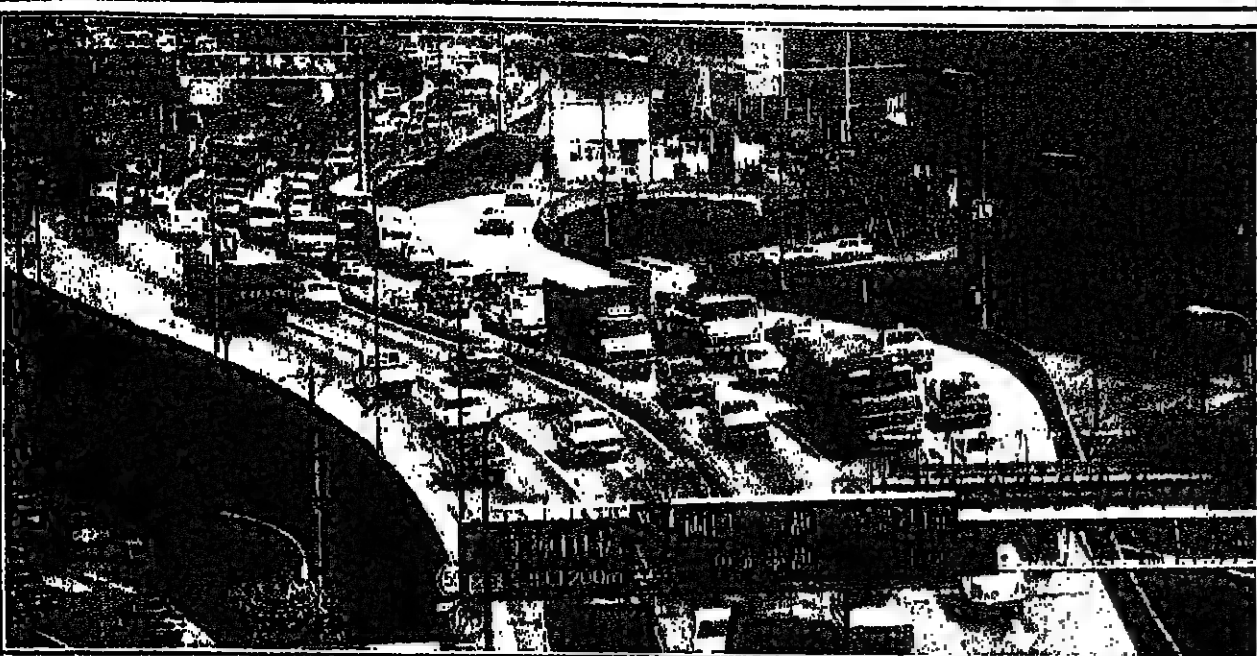
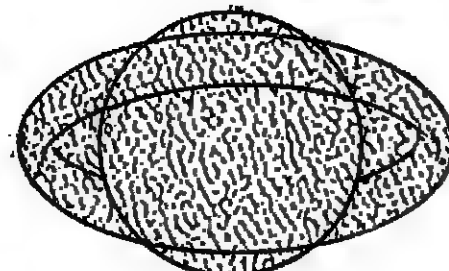
حفظ الله لنا ملك البلاد المحبوب.  
 مصطلح الطراونة  
 رئيس لجنة بلدية الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم  
**شكر وامتنان**  
 الى دولة رئيس الوزراء الاستاذ زيد الرفاعي الاخفم

باسمي واسم أعضاء لجنة بلدية الرصيفة وإعالي المدينة ارفع لكم جزيل الشكر وعظيم الامتنان على الثقة الملقاة بساكنة برقع لواء الزلزلة الى محافظة، وانها للفتة ملقاة سامة تفتت بها جميعا وخلاوة من خطوات تلك المسيرة ترفل بمدى الزاهرة في ظل سليل الدولة الهاشمية.

حفظ الله لنا ملك البلاد المحبوب.  
 مصطلح الطراونة  
 رئيس لجنة بلدية الرصيفة

## كل شيء



### السيارات والناس

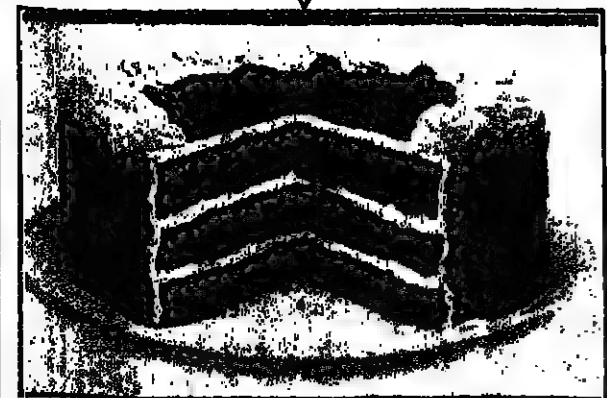
في العام ٤٢٧ مليوناً و٣٧٣ ألفاً و٨٣٥ سيارة رشاشة وحافلة. وللأمريكيين منها حصة الأسد، إذ يملكون ما عدده ١٥٨.٤٥٦.٥١١ أي أن سيارتين لكل ثلاثة أشخاص. وفي الطرف الآخر تأتي الصين، حيث هناك سيارة واحدة لكل ١.٥٩ شخصاً. ولكن دائرة الإحصاءات ربما تكون قد تغالفت عن عدد السيارات في دول النفط حيث أن هناك سيارتين لكل شخص.

الأمراض التي تصبغ من غير الأسنان والبول السكري الى فرط النشاط وجرائم العنف...

كما ان البعض يقولون أن المواد السكرية الصناعية الأخرى غير السكر مثل السكرين وما شابه تثير خطراً أكبر لأنها تسبب السرطان وتغير الكروموسومات. إضافة لمشاكل عصبية أخرى. وأخيراً نقول بأن شدة الاسان لتناول المواد السكرية والمربطات لا يمكن أن تقاوم بسهولة رغم معرفة أضرارها.

### الحلوى تضر بصحة الإنسان

ان نهم الإنسان في تناول الأطعمة اللذيذة الطعم تتر اليوم مشكلة طبية حقيقية. لأن بعض علماء التغذية يدّعون بأن تناول السكر مسؤول عن العشرات من أضرارها.



### مصرف للشعر

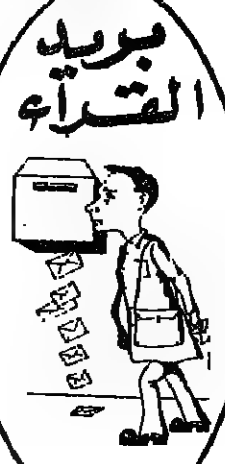
يخشى اليابانيون كثيراً تآكل الشعر والصلع وهذا ما يفسر إنشاء مصرف ياباني للشعر، حيث يودع الراغب قصاصات شعره كلما حلقة عند الحلاق ويكمن إنشاء القصاصات ثلاثين منه، حتى اذا احتاج اليها صاحب العلاقة كان كمن يسرد شعره الفاتح.

### ١٢ أندونيسيا سيكملون تدريباتهم لاختيار أول رائد فضاء

الثا عشر أندونيسيا بينهم أربعة نساء سوف يقومون بالتدريب لاختيار رائد فضاء على أندونيسيا وسوف يكون التدريب في محطة الفضاء الأمريكية ناسا (NASA). وسوف يقومون باختيار واحد منهم ليحل أندونيسيا في رحلة المكوك القادم خلال شهر ايلول ١٩٨٥ وربما يحمل المكوك قمرًا صناعيًا أندونيسيًا للاتصالات.

عندما تقرر ان يكون رائد فضاء





## عند حلول الفراق يا صديقتي

اللبل يا صديقتي مستودع الأسرار  
اللبل غابة.. متاعه.. مشار مظلم  
وسجن ضامون فيه للقرار  
يلدنا التفكير دوننا تخيف..  
اللبل خنجر البقوع..  
يفتح الجروح ويغيب وجع النهار  
حينما يأتي المساء يا صديقتي  
اصعد على سطح بيتنا كطائر جريح  
كطائر يهيم حول عشه في الرخ  
مزلزله مونه شوارع الضجر..  
وصوت العصافير المفرقة..  
لنور والمساء ربح حزير  
بالاس يا صديقتي..  
كنت كمداني في الصباح معك  
وكانت بلدي البعيدة..  
الغربة وعرف ناي..  
والروح ملقى الجروح..  
وما زلت يا صديقتي آثار من الفراق  
كانني صرت أمي الخيون..  
تألموني بكل ما في قلبها من حنان  
كانني رجعت من جديد..  
ال حقوق القمع والكروم..  
اعتان الدروب عند الغروب  
انتظر جيوك يا صديقتي  
نالحم.. والفراق الالم  
شرابي.. صمتي الحبيب  
سلي عنى الرياح والاحزان  
سلي عنى الليل والالام  
لملك تحطون على حالي السقم  
وجيدان عيادالحمد المجلال

## الى امراة

الى امراة  
تفعل كل اشعاري  
وتدخل في خرابي  
كبر كان، كاعصار  
الى امراة..  
تصليبي.. وتسلمني  
سعر الجمر والبار  
وتقتلي وتحيي  
الى امراة  
الاجنبا  
والاديبا يا ناري زيا دمي..  
كولي لنام.. كولي النبل.. كولي  
سفن البحاري  
وكولي الشيب والوبر.. وشبه  
البحاري  
كولي الروض.. الخيل، كولي الطير  
حيايك يا امراة.. فاي لفت  
من داري  
علي عبدالله الميادي

## كليهها



صرت .. احب الليل لأن في سواده  
برقا تكون عينك .. صرت احب  
السماء لأنها حالة كظرك.. صرت  
احب المصاعير لأنها صغيرة  
كملاصك .. لأن في غناها ريتنا  
بشبه هس صوتك وهو يندفع في  
كياتي ليوقظني من احلامي  
لأجابه .. أنصت اليه .. لو أسمع  
حكايات انغامه .. صرت احب  
الصباح لأن في اطلاله اشراقه  
ضاحكة كاجسامه وجهك كشفاة  
تطلع من وجنتك كلما داهب السيم  
شرك والسلك لوب احلامه  
الانوية.. صرت .. احب الحزن يا  
حبيبي لأن في ملاصك شيئا منه ..  
لأن في صوتك ايقاع سرور من  
شغفني .. لأن الشوق اليك أم ..  
فرح يتداوى برين ضحكك.. صرت .. احب الدنيا كأنها ..  
بصدي صراخك .. يتداوى بشوق  
اكبر اليك .. احب الانبياء من  
حول .. صرت احب الضحور  
البيدة حيث لا صوت لا غم لأن  
يا صفاه وبشبه ذلك الشفاء الذي  
ياوح على نرك او يرح في عينك  
ويتشر على ملاحه قترتي حلة  
الظفولة واحلامها .. وانساب  
نظرنا مع اغاني الطيور وروث  
الفرشات بين ازهار الحدائق ..  
يا حبيبي ..  
صرت .. احب الدنيا كأنها ..  
بصدي صراخك .. يتداوى بشوق  
اكبر اليك .. احب الانبياء من  
حول .. صرت احب الضحور  
البيدة حيث لا صوت لا غم لأن  
يا صفاه وبشبه ذلك الشفاء الذي

## موال

يا مسافرين صوب الأهل فوق الجسر غلوا  
أحيائي غرب النهر مني لهم ودوا  
أهل تحية للصمود وقلوا لهم عني  
الريح لو مرع الجبل عمره ما هدوا!!!!  
وليد جمعه

## ذكرى اللقاء

اسأل نفسي من أنا  
أنا احيا ولي حاتي شقاء  
هالمة اجري مع الحب  
الى غير غاية او رجاء  
نار الفرة تحرق قلبي  
وحبيبي يزيد في الجفاء  
\*\*\*  
طلبت البعد والسيان  
للم اجد الا الدموع عزاء  
والرى الشوق مني زاد  
لأعود الى الصلاة والنداء  
عسى الامال تمنحني وتزول  
ويكفي القلب ذكرى اللقاء  
\*\*\*  
كيف السبي حبيبا هو  
للجمال غايته والرمز للياه  
لن النساء وصافى حبه  
طوعا نجيبا لكل لداء  
ولفادي لا يأني للنجوع  
ما لم يره كل مساء  
\*\*\*  
حتى اذا مر خلفه البدر  
وما للبدن من ضياء  
اسهر الليل الناعي طيله  
وتشهد النجوم في السماء  
نعم البال فرح النفس  
غير عالم ما الا في عناء  
\*\*\*  
يا رب دعني اهديه الفراح  
قلبي هربوا للواء  
لأراه بعيدا فتال  
النفس ما ترجو من جزاء  
فاردعه واجري مسرعا  
في لياح الحب نحو اللقاء  
نزار احمد الزغل

## امثال عربية من بسطون الكتب

اعداد : زكي قاسم ابو حشيش

الذئب خالينا اسد  
أي اذا وجدك وحدك كان لاجرا  
عليك ويقال : الذئب اذا خلا من  
اعوان جنسه كان اسدا : لأنه  
يتكل على ما في نفسه ويبيع من  
الصرامة والقوة فينبذ ربة لا بقيا  
معها والتقدير الذئب يشبه الاسد  
اذا كان خاليسا كما يقال زيد  
ضاحكا قمر ومنه حديث معا  
رضي الله عنه  
عليكم بالجماعة فان الذئب  
انما يصيب في الغنم الفسادة  
القاصية : فصار هذا المثل  
يستخدم في التدين والدينيا  
يخرب لكل متوحد برأيه ار  
يدينه او سفير  
لهذا لا بد من الإجماع بين الاتحاد  
إسرة والسرقة : خفيف  
نمالة : II  
نمالة : القنطرة تحسبها  
حمام وهي بالخير  
قول يخرب لمن يتجاهله وبه دعاء  
يقال ان المثل تكلم به رجل من  
بني العنبر من بني تميم جاورته

امراة فنظر اليها فحسبها حماما  
لا تغفل ولا تحفظ ولا تعرف ما  
لها : فقال العنبري : الا اخلط  
مالي ومناجي بجمالها ومتاعها ثم  
اقاسمها فاخذ خمارها ومتاعها  
واعطىها الرزي من متاعها  
فما سمها بعد ما خلط متاعه  
بمتاعها : فلم ترض عن القاسمة  
حتى اخذت متاعها : ثم نازعته  
واظهرت له الشكوى حتى افترق  
منها بما ارادت : فعوقب عند ذلك  
فقال : تحسبها حماما وهي  
بأخص .. البياض ذات بخص  
يتنفس الناس حرقهم  
مواعيد عروقي  
وعروقي رجل من البغدادية  
اتخذ له له يسالة : ففعل له  
مراقبه : اذا اطلعت هذه الذئبة  
فلا يلحقها : فلما اطلعت اتت  
فقال : دعها حتى تصير ربي  
فلما اربلت قال دعها حتى تصير  
نمرا فلما انصرت عبد اليها جروني  
من الليل فجدا : اخرج شارما  
وام يخط اخاه شيئا فصار يثلا في  
الخلف وابيه يقول الا شجعي  
الله وبركاته

وهو شاعر عربي اصيل  
وعند وكان الخلف منك سجية  
مواعيد عروقي اخاه يترقب  
وقال اخر :  
واكتب من عروقي عروقي  
واين شوقا في الحرائج من زحل  
يترقب : موضع قريب من  
الجماعة  
معرشوب : اسم رجل من  
الصماليين  
وقارب : هذا المثل الاردني  
الذي يقول : مثل مواعيد اخو  
شيئا يقال الي الرجل الذي يوجد  
ولا يلي بزمه  
شيئا : اسم رجل  
فالمثال العربية لم يأت من  
القديم بل انها جاءت بزيادة  
وتجديس وانها فيني خيالية  
لكن طويلا جدا : وانها تراى  
عربي اصيل اطلقا للجزيرة ميا  
في الا عبارة بين جزء من كراشا  
نقراشا ما هو الا ابتداء لجذورنا  
العربية والسلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته

## ردود القراء

الأخ عماد محمود عبدالله الزيداني/الطليعة، بصريا  
نشكرك على كلماتك الرقيقة، والصريحة في خلمة قرأتها دائما،  
رسائل القراء لا تهمل نائيا، وان كانت تحتاج لبعض الوقت بسبب  
كثرة الرسائل. عاونك الشريعة بأس ياهم حلول مرة اخرى.

الأخت عالية القراه/الكرك  
أملأ بك صدقة داتمة لشبحان. عاونك «باتت عنك» جيدة والتي  
ان تكوني وجئت ما تخبني عنه.

الأخ عبدالله سعد/الرية مثلث الأزرق  
التعريف التي بعت يا سبق نشرها، حاول مرة أخرى ولك تقيانا.

الأخ سليمان محمود فضيل/جامعة بيروت، كلية الحقوق  
أوفقت الرأي بشأن «الحياة»، أبلها الله عا وعك. مع آمياتي لك  
بمستقبل زاهر.

الأخ محمود جد السور/السلط  
«ماتك» «الانسان يرحن نفسه» فيها الكثير من المبالغة حاول مرة  
اخرى، وكن أكثر واقعية.

الأخ حسين خليل اللحام/كلية الجمع العربي  
أملأ بك صدقة لشبحان، تصديقتك التي بعت يا، عا الكثير من  
الأخطاء النحوية والصرفية، علاوة على أنها غير موزونة، حاول مرة  
أخرى، ولك تقيانا.

الأخت سميرة العمري/الغورية  
نشكرك على رسالتك الرقيقة، تشمل باتفراحتك في الأعداد القادمة.

الأخ سلطان البنا  
شكرا لشجبتك، وأملأ بك صدقا.

الأخ ابراهيم عواد الطحان  
نحن نرحب بأي نقد هدفه رفع مستوى هذه الجريدة شكرا لاختيارك.  
وأملأ بك صدقا.

الأخ خليل سام/بمجان  
تصديقتك وصلتنا، حاول مرة أخرى، ولك تقيانا.

الأخ جهاد عبداللطيف الجوسوي  
عاونك الشريعة لا بأس في نقد نشرها لكثرة الأخطاء  
اللغوية الواردة بها.

الأخ رضا السيد القبر/الرئاسة الأردنية للاتاج الذي  
تقولون بقي الشاب ما دامت امة، شكرا لك على مشاركتك وأملأ  
بك.

الأخت ميسون فهد الهادي  
لقد ذكر الصديق عن هذا الموضوع، ونحن نضم صوتنا الى صوتك  
للمل على اختفاء هذه الظاهرة. وشكرا لك.

## اعلان

اعلان طرح عطاء ببناء مدرسة  
مؤلفة من سبع غرف تدريس قياس ٦ X ٤٥

يجوز مجلس قروي موميا عن طرح عطاء ببناء سبعة غرف  
تدريس قياس ٦ X ٤٥ في جنتين، بنسب الموقع، فعل المتعدين  
المصنفين لدى وزارة الأشغال العامة والاعمال بالوصول على نسخ  
المعايير مراجعة مجلس قروي موميا لاسلام نسخة عطاء ملحق  
عشرة دقائق للتسعة الواحدة غير مستردة. آخر موعد لتقديم  
العروض الساعة الخامسة من صباح يوم ١٥/٩/٨٥ مرفقا بفتح  
بصدق أو علة بنكية بقيمة ١٠ من العطاء. اجور الاعلان على من  
يرسو عليه العطاء. واللجنة غير مقيدة بأقل الاعلان.

رئيس مجلس قروي موميا  
سليمان مجلي الحليطة

## عزيري الحرة:

انا فتاة ابلي من العمر ١٩ عاما، احببت شابا يدرس معي في نفس  
التخصص، وهو عظيم، مؤدب، وأخلاقه عالية، تقدم خطبتي، وعندما  
عرض الأمر على خالي الذي يشغل «منصب معين» اخذ بعرفل الأمور  
ورفض طلبه بحجة انه «تلاخ» ونحن من عائلة «مدنية» وهو «غير  
جبل»، ومستوى عائلته الاجتماعي اقل من مستوى عائلتنا «المالي»،  
ووقفت ابي الى جانب اخيها وتم رفض الخطيب.

ارجوكم ساعلوني، انا لا استطيع ان اعيش في البيت، لا استطيع ان  
ار. والدي، انني اكتمها جدا، وقررت ان لواق على اول واحد يطرق  
بابي، ولكن لغاية الآن لم يأت احده، ورغم انني جميلة ومن عائلة كبيرة.  
ماذا افعل؟؟ انني افكر بالحرب ولكن «كيف؟» «وأي؟»  
كرهت الحياة، كرهت الأهل، حتى دراستي كرهتها لأنني اجبرت  
عليها، ولم اختر اذا الفرع الذي اريد.

ساعلوني ارجوكم.

المعلمة مرام سائد.

## اخي مراد:

ارجو ان تسمح لي في بطرح مشكلتك كمشكلة عامة ومناقشتها على  
اساس ذلك فقد تعلمت كونها مشكلة فردية، ان غالبية فتيات بمجان من  
هذه المشكلة.

## عزيري:

رفض الخطيب لاعتبارات ومظاهر خارجية أمر ان دل على شيء  
فاما يدل على الخطأ مسوي تفكير البعض، اعلموني اذا تكلمت هكذا  
ولكن هذا هو الواقع، فلماذا مثلا يرفض الأهل النساء به كل  
للمواصفات الجيدة فجرد انه فقير، او ان عائلته من مستوى اقل من  
مسوى عائلة الفتاة، او لأن اياه كان يعمل كذا او امة كانت كذا.

ممي، متى لنقص عن عقلنا هذه الأفكار العفنة التي تقف حاجزا  
بيننا وبين تحقيق طموحاتنا.

ممي، متى تستطيع الفتاة ان تخار لوحدها وتحمل مسؤولية  
اختيارها، علوا، ارجو ان لا يلهم من كلامي التي لك في جانب  
الفتيات، واريد الفاء دور الأهل. لا، بل على العكس من ذلك انا اريد  
ان اؤكد دور الأهل ولكن كيف ومتى؟ اريد ان يكون للأهل دور كبير  
في دراسة ومعرفة الشاب ومن ثم ابداء النصيح والارشاد للفتاة التي  
ستقبل بالثقة رأي الأهل، علما يكون هذا الرأي منطقيا وواقعا  
ولكن بالله عليكم، كيف تستطيع الفتاة ان توافي أهلها عندما يرفضون  
شخصا والسبب في ذلك يكون لأن شكل الخطيب «مش عاجبه»  
استحلفكم بالله هل هذا شيء تقبله الفتاة وتسكت عليه خصوصا اذا  
تقنني ان القول لك لأهل، عندما عرف هذا الشاب ان ابن عمي بردي  
كان هذا الشاب انسانا تحرمه وتقدره لصفاته الجيدة قبل ان تغيه؟  
نحن بحاجة الى وقلة طويلة مع النساء، اراجع ليلا كل معقداتنا  
والكارنا، فالقدم ليس كله جيدا، والجديد ليس كله سيئا.

أعلم تماما ان هدف الأهل من وراء ذلك هو مصلحة ابنتهم، فهم  
يخون ابنتهم ويريدون لها السعادة في حياتها، ولكن السعادة لم تكن في  
يوم من الأيام مالا وجاهها ومركوا، لا بأس من ان تكون هناك  
مواصفات مقبولة حتى لا يكون هناك فارق اجتماعي، مادي، فكري  
كبير بين الفتاة وزوجها، ولكن كل ما نطلبه هو المعنوية في تفكيرنا  
وتصرفاتنا.

عزيري.. من تحب تحاول بكل الوسائل والطرق ان تقع اعلمها، اما  
لكرة الحرب لهذه فكرة يرفضها كل انسان عاقل، واعتقد انك كذلك،  
الفتاة الأمر مع الأهل يبدو عقل، وحاولي القاههم، اما كراهيتك  
لأنك لهذا ليس حلا للمشكلة، فأمكن تحيك وترتد مساعدك فهل  
تقدمي لنا مقابل ذلك الكراهية؟

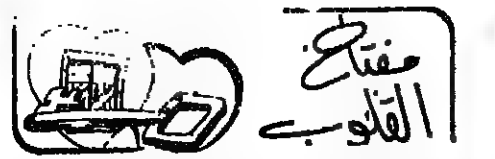
نحن ندعو الى ان يكون فكرنا متفتحا ومتطورا، فليأكل ان تفعل  
عكس ذلك، مع آمياتي لك بالسعادة والتوفيق.

## عزيري الحرة:

انا شاب في السابعة والعشرين من عمري، تزوجت قبل سنتين من فتاة  
جميلة وعذرة تزوجها فكانت نعم الزوجة، ولكن كان هناك مشكلة  
لهي غير اجتماعية «فانطوائية» فانا اجعل نفسي اخرج معي وامسحها  
في مناسبات او حفلة فلها تجلس طوال الوقت لا تتكلم، فقط تاتي بعض  
الاجتماعات هنا وهناك لا غير، انني احبها جدا لا يصوره عقل، ارشوني  
ماذا اصل، وما هي الطريقة المناسبة لاجلها انسانة تتعامل مع من حولها  
وشكرا لكم.

## عزيري وحيد الأس:

له تكون البينة التي عاشت بها الفتاة قبل الزواج بينة محافظة لا  
تسمح بالاختلاط، وعندما تزوجت فلها عاشت في جو جديد لم صدم  
عليه، هي ليست بحاجة الى التليل من الصبر من ناحيتك، وهي بعد دنت  
مستعدة على الوضع الجديد، فكما هو واضح برساتك هي رقيقة،  
ناظمة، ذكية فلماذا لا تقدمها الفرصة لتصبح كآريد، علما انه ليس من  
السهل علينا ان نترك وضع اعادتنا عليه طول عمرها بين ليلة



## هجمات حائرة



•• يرجى من الأخت النادمة S.M.H. والأخت النالمة «ام  
عمار» الاتصال بشبحان - محررة صفاح القلوب - لأهمية.

## عزيري الحرة:

انا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، توني والدي، و عمري ثلاث  
سنوات، تركني انا وحين لي، واحدة تكبر باربع سنوات وقد تزوجت  
ابن عمي، والاخرى اصغر مني ثلاث سنوات، بعد وفاة ابني تزوجت ابي  
من عمي والحق يقال انه هو ووالده في حنان الأب والامور، لكن  
المشكلة تكمن في ان عمي يريد ان يزوجني لابنه، واما لا أحب ابن عمي  
فانا احبه كآخ لا كزوج، انا احب شابا اخر، ولكن تربتي وصمة اهل  
تقنني ان القول لك لأهل، عندما عرف هذا الشاب ان ابن عمي بردي  
كان هذا الشاب انسانا تحرمه وتقدره لصفاته الجيدة قبل ان تغيه؟  
نحن بحاجة الى وقلة طويلة مع النساء، اراجع ليلا كل معقداتنا  
والكارنا، فالقدم ليس كله جيدا، والجديد ليس كله سيئا.

أعلم تماما ان هدف الأهل من وراء ذلك هو مصلحة ابنتهم، فهم  
يخون ابنتهم ويريدون لها السعادة في حياتها، ولكن السعادة لم تكن في  
يوم من الأيام مالا وجاهها ومركوا، لا بأس من ان تكون هناك  
مواصفات مقبولة حتى لا يكون هناك فارق اجتماعي، مادي، فكري  
كبير بين الفتاة وزوجها، ولكن كل ما نطلبه هو المعنوية في تفكيرنا  
وتصرفاتنا.

عزيري.. من تحب تحاول بكل الوسائل والطرق ان تقع اعلمها، اما  
لكرة الحرب لهذه فكرة يرفضها كل انسان عاقل، واعتقد انك كذلك،  
الفتاة الأمر مع الأهل يبدو عقل، وحاولي القاههم، اما كراهيتك  
لأنك لهذا ليس حلا للمشكلة، فأمكن تحيك وترتد مساعدك فهل  
تقدمي لنا مقابل ذلك الكراهية؟

نحن ندعو الى ان يكون فكرنا متفتحا ومتطورا، فليأكل ان تفعل  
عكس ذلك، مع آمياتي لك بالسعادة والتوفيق.

## عزيري الحرة:

انا شاب في السابعة والعشرين من عمري، تزوجت قبل سنتين من فتاة  
جميلة وعذرة تزوجها فكانت نعم الزوجة، ولكن كان هناك مشكلة  
لهي غير اجتماعية «فانطوائية» فانا اجعل نفسي اخرج معي وامسحها  
في مناسبات او حفلة فلها تجلس طوال الوقت لا تتكلم، فقط تاتي بعض  
الاجتماعات هنا وهناك لا غير، انني احبها جدا لا يصوره عقل، ارشوني  
ماذا اصل، وما هي الطريقة المناسبة لاجلها انسانة تتعامل مع من حولها  
وشكرا لكم.

## عزيري وحيد الأس:

له تكون البينة التي عاشت بها الفتاة قبل الزواج بينة محافظة لا  
تسمح بالاختلاط، وعندما تزوجت فلها عاشت في جو جديد لم صدم  
عليه، هي ليست بحاجة الى التليل من الصبر من ناحيتك، وهي بعد دنت  
مستعدة على الوضع الجديد، فكما هو واضح برساتك هي رقيقة،  
ناظمة، ذكية فلماذا لا تقدمها الفرصة لتصبح كآريد، علما انه ليس من  
السهل علينا ان نترك وضع اعادتنا عليه طول عمرها بين ليلة



# كوكتيل

عز العرب أبو العينين



صح النوم .. يا مركزي ..  
• نشرة أسعار العملات العربية والأجنبية التي يصدرها البنك المركزي ويديرها التلفزيون عقب نشرته يومياً .. لا تلتزم بها إلا البنوك فقط .. أما أصحاب محلات الصرافة فلهم أسعارهم الخاصة التي ليس لها علاقة بما يشره النشرة اليومية.

أزمة نشر

• كثير من الأقلام الواعدة في حاجة إلى فرصة نشر نتاجهم الأدبي حيث أن تكاليف طباعة أي كتاب ذي حجم متوسط أكبر بكثير من مكافآت الأبناء الشبان. حيناً لو أخذت وزارة الثقافة المبادرة وساعدت هؤلاء الواعين في إصدار نتاجهم في طبقات شعبة.

كلمة على الماضي

• عندما لا يجد الدرس أية غصاة من رقع مسرعة الدخان قرناً أو قرنين يندفعها من طيب خاطر .. فلماذا الغضب لو كانت هذه الزيادة تفسد إحدى المواد القريبة الهامة .. اليس قوت الأولاد أهم بكثير من دخان السجائر الذي يضر ولا ينعف؟

رياضة عربية .. عالمية

• اللعبة العربية الغزال الأسير «بول الموكلي» لعبة الصواب القسوى، استطاعت أن تجرذ انتصارات رياضية متتالية عجبت عنها كل فرق الدول العربية منذ عرف العرب انبجديات الرياضة والمصيبة أن الكل يجري لها .. واكتفى .. وراء كرة القدم، وكان الرياضة كلها هي الكرة .. حقا .. انه عام كروي مجنون .. مجنون يا ولدي

كلمتان في الميزان

• الكلمة الطيبة .. صدقة  
• الكلمة الخبيثة .. رذيلة  
وما أكثر الكلمات الخبيثة التي تخرج من شفاه البشر .. تجرح .. وتقتل ذلك .. دون أن .. والحقيقة ترهق كثيرا أصحاب يحاول أحد أن يدرك الكلمة قبل الضمائر الميتة أن تولد وتلفظها شفاههم، أظنه كانت .. أم خيفة!!!

دعاء

• اللهم لك الحمد الذي لا يجب حوار هادئ مع بقال .. لك ولا يليق إلا بك جد يدعك .. أرى بعض الملبات معدة الأهل الإجماع عن الصعاء وبيع عثم للبح بالرغم من أن قوة صلاحيتها ذل البلاد .. فلماذا لا نحصى لباء قد انتبت .. قال: وما في ذلك .. قلت: أعفد ان الملبات التي انتهت صلاحيتها بحير فاسدة وهو «الحمد لله رب العالمين» صالحة للاستهلاك البشري.

المرحبة يكون في إمكانية تسويق هذه المسرحيات ويها للتلفزيونات المنطقة العربية .. ويكون بذلك كمن ضرب عصفرين بحجر واحد .. ساهم في خلق فرقة مسرحية .. فيستفيد اعضاؤها ماديا ومعنويا .. ويستفيد هو الآخر، ماديا .. ليست فكرة تستحق الدراسة؟

صدق .. أو لا تصدق

• هل تصدق أن تكاليف إقامة طفل لا يتعدى السنوات الثلاثة من عمره .. في روضة أطفال .. من الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا، مبلغ (٢٥) ديناراً والإجازات الرسمية والدينية .. يا بلاتش!!  
- ملحوظة: تتحمل أسرة الطفل كل ما يترتب من مأكول ومشرب وملبس .. حتى كاديل «الفان» وصابونة الوجه!!

تليفزيونيات

• عطى التلفزيون غطوات لا بأس بها في سبل دعم الحركة الفنية الأردنية هذه الأيام .. حيث بدأ في عرض بعض المسلسلات الخفيفة تباعا .. حقيقة انه لا يعرضها يوماً .. لكن وكما يقولون «دولة الألف ميل تبدأ بخطوة» .. ولقد خطاهما التلفزيونيون أخيراً.  
• ما زلت حتى الآن لا أعرف العلاقة بين عرض برامج الفن وبين كل هذه المصحة من الاعاني وتقاطع المسرحيات التي لا تمت إلى برامج الفن بصلة .. لماذا لا يعرض التلفزيون فقرات من البرامج التي تعرض بالفعل في الفن بدلاً من كل هذه الفوضى التي أساءت إلى مضمون الفقرة التليفزيونية؟  
• لماذا لا يأخذ التلفزيون المبادرة إلى تشكيل فرقة مسرحية للتلفزيونيون .. يشراف عليها ويعرضا .. لأنه في النهاية سيكون هو الزايف الوحيد في حالة نجاح هذه الفرقة وتعدد عروضها

قال الشاعر

• خاف الله يا لي في ايديك قلم أو يكتب خير .. وحاسب ضميرك ولقلمك وخد من الشارع العير .. وابتعد عن التزويل التي يمكن سبب للناس الضرر .. دي النار الكبيرة يشعلها أصغر شرر .. وكلمة الحق يبلين لها الحديد والحجر ... وهذا هو السؤال ...

# استراحة

هرجه عامية للهجة

أخص سود الله وجهك بالبعيد .. وبينك ودفعك دم قلبي نسا تعرف علوم الدنيا .. القاك يلصص صلبك تعاكس بنات المدارس .. وأقل على الباب .. مثل الكلاب .. يا حيف الرجال .. وبين أودي وجهي منك .. وملت راسي يا لدون .. وبين دم وجهك ضاع?  
مالك خويات يا وطني؟؟ مالك محرم؟؟ مالك عرض؟؟ شلون تقبلها حالك؟؟ الله اكبر عليك .. وبين أودي وجهي من الناس؟  
يلمزني .. تلقن بنات الناس ساييه ما لها والي! وبين عايش؟؟ شلون تفكر .. مالك عقل .. مالك دين يردك؟ مالك اهل يوقفك عند حدك .. يا حسرتي!! يا ظليم جالي .. يا فدايح تعجبني فيك  
والله ما يقبل وفتك بوجه بنات الناس .. الا قليل الاصل .. اللي ما يراسه نخوه .. وبين راحت نخوة الرجال فيك .. وبين راحت تربياني فيك يا جاري .. يا قليل الحياء أخص روح من وجهي الله يسود وجهك .. ويلعلق بيننا من عمائك السودا ..

ابن البلد

# قصص

• مدير دائرة أمني مدة تزيد على عشرين في الخدمة الحكومية يترك مكنته لساعات طويلة في مهمة ليست بسيطة، وهي البحث عما عساه موقفه داخل دواليب مكاتبها  
• قال احدهم مدياً صديقه: «مرك عجب يا اخي .. لماذا لم تترك لي ملاحقة عندما اردت ان تسهر خارج بيتك .. فالفيديو عسدي رمعل»  
• أحد العلما اصابه الصعاع فجأة .. لأنه يفكر ليل نهاراً بمشكلة عصبية .. لو مات (لا يمح الله) ابن سيدنا!!!  
• قرية صغيرة .. اندأ فيها مدرسة تتألف من دورين - وعلى الطراز الحديث - ولكن لا للخسارة لأن الطريق المؤدية اليها لا زالت ترابية.  
• معادلة رياضية ناقصة .. إحدى الدوائر الحكومية استأجرت مبنى ايطوي بعد ان اعادت صياغة هذه .. لازالت تشغله منذ ست سنوات .. أي كتابها بعشرة آلاف دينار سنوياً .. لازالت تشغله منذ ست سنوات .. أي انها دفعت لصاحب البناء (٦٠) ألف دينار غير الضرائب والترايح .. ماذا لو انشأت بناء لها والذي لا تزيد كلفته عن ذلك المبلغ .. «حرام مصاري الدولة جروح عسرة» .. او ان المشكلة هي سوء تخطيط!!  
• لقد اختفى صياح الديك فجر كل يوم والبدليل زواجر السيارات!

الهيئة العامة للتعليم العالي

## كلية غرناطة

أرشد

تدعوكم للانضمام لاسرقيها ضمن تخصص صايتها في برامج المهن التجارية والمهن التعليمية

تقدم الكلية مختاراً ما بين ٢٠% - ٥٠% للدراسة الرياضية والدراسات الاجتماعية والاقتصاد

هاتف ٢٤٢-٢٤٢ ص.ب ١٩٠٠ شرق الملعب البلدي

الاسم: سامي حملي سعدة العمر: ٢٨ سنة الوظيفة: الباحث المرشدة العنوان: الكرك - ص.ب (٦٤)

الاسم: هروز فهمي الدهراوي العمر: ٢٣ سنة الوظيفة: المرشدة العنوان: عياد وادي عجلون

الاسم: نادر محمد جد الشرع العمر: ١٦ سنة الوظيفة: السباحة والمرشدة العنوان: الرمثا، الحي الجنوبي، مدرسة الرمثا الثانوية

الاسم: احمد محمد الصياالي العمر: ١٧ سنة الوظيفة: مشاهدة الصارعة العنوان: صولح حي الغربية ص.ب ٧٠٠

# انه عالم كروي مجنون .. يا ولدي ..

المحروب الكير

• إنه لاعب باحدى الأندية العربية الكبيرة وأحد الأعمدة الرئيسية للمنتخب القومي لهذا البلد العربي النادي .. حتى انقسم الجمهور لنفسه الى مؤيد للاعب ومؤازر للنادي وفي غمرة هذه الأحداث كانت هناك بعض الحقائق التي غابت عن الجميع، وتاهت بالفعل الحقيقة وسط اتهامات الأطراف بعضها لبعض .. فالمرور أن يقوم المسؤولون عن النادي الذي يستقل اليه اللاعب يطلب رشي الى النادي الذي يلعب له طالبين فيه ضم اللاعب الى صفوف ناديه وكان المبلغ الذي سيقتضاه ناديه وهو حق للاتحاد .. كما تقرر بذلك القرائن.

ثم بدأت الأزمة

• كانت هذه هي البداية .. وكانت البداية هي ما حدث امام الجميع وتناقلته وسائل الاعلام المختلفة لكن ما كان يدور خلف الكواليس شينا آخر مختلف لما كان يعرفه الجميع .. فلقد اكتشف اللاعب أن ناديه كان قد وضع في نص منصوص لانهجته الداخلية مع أي لاعب في الفريق الأول من السطر الى الخارج واللب للفريق آخر .. ومن هنا بدأ التناقض بين قلب صاحبا وقلت الأسلحة الحائزة الخاصة من كل اتجاه، حتى انفسه اخبراً بأن ناديه يضع في طريق سمره أكثر من عقبة وسدات الأحداث تأخذ اتجاهها آخر ..

القرار المحاجيء

• بعد كل هذه الأحداث مجمعة كان اللاعب قد اتخذ قراراً بانه وبين نفسه حتى كانت دورة القمت في يوغوسلافيا واشترك فيها المنتخب القومي الذي يلعب له هذا اللاعب .. وما ان انتهى الفريق من مبارياته والتألق المزيبة التي حققها .. حتى تم اعداد اجراءات السفر للاعبين للعودة الى بلادهم .. وباللعل سافر الفريق عن طريق روما .. وعندما وصلوا الى روما كان عليهم أن يغفروا الطائفة بأمرى .. وهنا بدأ اللاعب يضع قراره، موجه التخلي .. وفي مطار روما وبينما كان اللاعبون في انتظار طائرهم ظهرت فجأة سيدة مجهولة مناسبة من وجهة نظرها .. وكانت

الحقيقة الضالعة

• أعادت وسائل الاعلام نشر تفاصيل قصة انتقال اللاعب الى ايطوي بعد ان اعادت صياغة هذه قراره، موجه التخلي .. وفي مطار روما وبينما كان اللاعبون في انتظار طائرهم ظهرت فجأة سيدة مجهولة مناسبة من وجهة نظرها .. وكانت

الاسم: سامي حملي سعدة العمر: ٢٨ سنة الوظيفة: الباحث المرشدة العنوان: الكرك - ص.ب (٦٤)

الاسم: هروز فهمي الدهراوي العمر: ٢٣ سنة الوظيفة: المرشدة العنوان: عياد وادي عجلون

الاسم: نادر محمد جد الشرع العمر: ١٦ سنة الوظيفة: السباحة والمرشدة العنوان: الرمثا، الحي الجنوبي، مدرسة الرمثا الثانوية

الاسم: احمد محمد الصياالي العمر: ١٧ سنة الوظيفة: مشاهدة الصارعة العنوان: صولح حي الغربية ص.ب ٧٠٠

اصدقاء في المديريات

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

# استراحة

الزاوية المنفية

«اعذروني اعزائي الفلاسفة»

• كل الفلاسفة والحكماء أجمعوا على أن الحب يبيع من القلب، بالرغم من أن العلم للان لم يكشف الحجرة الخاصة بالحب .. ربما .. ولكن! هذا الاجماع الصوري، وضعنا في بوتقة حكمة الاغلاط، لا نستطيع الخروج منها مهما حاولنا .. وجعلنا نؤمن ببديهة خيالية خالية من البراهين والحقائق، فماذا يحدث لو استبدل قلب الانسان بقلب اصطناعي؟ .. او استبدل قلب انسان محب بقلب انسان حاد؟ ... لو كانت تلك النظرية التي أجع عليها الفلاسفة صحة مبرهنة بطريقة علمية لاعتبرنا حينها أن الحقد والدرامية ليست بزيادة الانسان إنما هي نتيجة اخلاق الصمام الخاص بالحب في القلب، أو هبوط مفاجيء بالقلب ..

عودة الحارب

• وأمام عجز اللاعب عن الحصول على استثناء .. ورفض النادي الأمريكي المواقف على اللعب دون الاستثناء .. قرر العودة الى بلاده .. وبالفصل، عاد بنفسه حين .. ولأنه لاعب كرة كبير .. ولأنه عضو في المنتخب القومي للبلاد، ولأن فريقه لا يستحي عن خدمته .. نسي الجميع - أو تاسوا عن غباء - ما فعله اللاعب حين هرب وترك با فريقه في مطار روما .. واستقبله الجميع بالااحضان .. وسقطت كل القرارات التي اتخذت خفه .. وعادت الصحافة تهلل لعودته بعد أن وصفته بصفات ألها الحيانة وطلب البعض شطيه من سجلات اتحاد الكرة .. عاد الجميع يهللون لعودته، لأنه لاعب لا يستطيع عنه ... حقا .. انه عالم كروي مجنون

نتيجة مسابقة (انه عالم كروي مجنون - يا ولدي)

اسفرت نتائج مسابقة (انه عالم كروي مجنون - مجنون - يا ولدي) عن فوز كل من:

(١) الفائز الأول: ختام ناصر حتر وقد فازت بطلبه قلم باركر.

(٢) الفائز الثاني: زهير مصطفى عبدالله وقد فاز بأشهره بجاني لمدة ٣ أشهر في جيفان.

(٣) الفائز الثالث: مريم يوسف: وقد فازت بأشهره بجاني لمدة شهر في شبحان.

وكان حل المسابقة الماضية وهو ان اللاعب سجل هدف في لرفقة.

مع تحياتي بحظ اولي للذين لم يصادفهم الفريق ومع مسابقاتنا القادمة ان شاء الله.

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_ العنوان: \_\_\_\_\_











## كيف نعالج النجوم

<p>في الحياة : عليكم بالعدل من خلال معاملتكم مع من يتعاملون معكم في العمل.</p> <p>في الحب : الأمور ستعود إلى عافيتها، وكروا على الاعتناء بشئ تهمو بكم.</p> <p>في الصحة والحظ : مجال الصحة في حياتكم يحتاج إلى اهتمام أكثر، الاسم الفعيل وأمل.</p>	<p>٢٣ أيلول - ٢٣ تشرين الأول</p>	<p>في الحياة : صعوبات بسيطة ستواجهكم في تحكم عن أعمال جديدة في الحب.</p> <p>في الحب : إن تكون لطيفاً مع من تحب له آثار إيجابية جيدة.</p> <p>في الصحة والحظ : مشاكل صحية للصين منكم فقط لأن الحظ لا يحضر.</p>	<p>٢١ آذار - ١٩ نيسان</p>
<p>في الحياة : يجب عليكم متابعة جهودكم إذا أردتم الوصول إلى نتائج جيدة.</p> <p>في الحب : الطرف الآخر يبادلكم نفس الشعور.</p> <p>في الصحة والحظ : تحسن في حالتكم الصحية، جوهره الحظ والوقت.</p>	<p>٢٤ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني</p>	<p>في الحياة : هذه فترة مناسبة لتقديم أعمال ومشاريع.</p> <p>في الحب : فلاح العصر عندكم له بركة الشكالات.</p> <p>في الصحة والحظ : تغير في عبط العمل بحدك.</p>	<p>٢٠ نيسان - ٢٠ أيار</p>
<p>في الحياة : عليكم بالتفكير من دور اهتمامكم بتلافي النتائج السلبية.</p> <p>في الحب : حاوروا عدم الرد في علاقائكم مع من تحبون.</p> <p>في الصحة والحظ : زيادة العمل والاكل لأجل على صحتكم بشكل سلس يوم لحظ الأرباب.</p>	<p>٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول</p>	<p>في الحياة : استغلوا المكارم لتحقيق أمنية في العمل وخاصة في نهاية الأسبوع.</p> <p>في الحب : الأحداث مشجعة وترفع من متوياتكم تجاه من تحبون.</p> <p>في الصحة والحظ : الحالة النفسية والعنصرية جيدة ولم الحظ ٥ الاسم الفعيل (معدة).</p>	<p>٢١ أيار - ٢١ حزيران</p>
<p>في الحياة : ابتعدوا عن المناقشات والأحداث الحادة التي لا تفرح القلوب.</p> <p>في الحب : اتفادوا القرار المناسب في الوقت المناسب في علاقائكم مع من تحبون.</p> <p>في الصحة والحظ : تحتاجون إلى فترة استجمام ولم الحظ (٩).</p>	<p>٢٢ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني</p>	<p>في الحياة : اعتصموا باخلاص ولكن بدون انبساط للفرح وهذا الأسبوع مليء بالفرح.</p> <p>في الحب : لا تفرحوا الأمور تأزم بينكم وبين من تحبون.</p> <p>في الصحة والحظ : ألم بحاجة إلى الانتباه الشديد خلال تفرحكم التاء العمل الاسم الفعيل (معدة).</p>	<p>٢٢ حزيران - ٢٢ تموز</p>
<p>في الحياة : تتفادون بشخص مجهول هو يفرحكم وأنت لم تفرحوا لا داعي للقلق.</p> <p>في الحب : شخص جديد سيدخل حياتكم يكن لكم حلاً وسلاماً مادوروه بحيلة مشاعركم.</p> <p>في الصحة والحظ : تحسن في الناحية الصحية اسم الحظ (رجدي).</p>	<p>٢٢ تموز - ٢٢ أيلول</p>	<p>في الحياة : لا تصنعوا حتى لا تصنعوا الفرصة المتاحة لكم انفسوا الموضوع بواقعية.</p> <p>في الحب : ابتعدوا عن العصبية والأحكام السلبية، الطرف الآخر يكن لكم الاخلاص.</p> <p>في الصحة والحظ : الزواج الحاد طار على حياتكم.</p>	<p>٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول</p>
<p>في الحياة : الكار هامة لكم أو لأحد الاستعداد تكون سبباً في نجاحكم.</p> <p>في الحب : لا تستعملوا الأمور أن تكون علاقائكم مع من تحبون على ما يرام.</p> <p>في الصحة والحظ : الإزاحة الزائدة عواطفه غير سلبية اسم الحظ (معدة).</p>	<p>١٩ شباط - ٢٠ آذار</p>		

**مطاعم عمر سناك**

جبل عمان - الدوار الثاني - تليفون ٦٥٧١٧٧

جبل عمان - الدوار الرابع - سيطرة المطار المتكفل

**يقدم**

- جميع أنواع المأكولات الأمريكية
- أشهى الساندويشات اللبنانية
- جميع أنواع الحلويات الطازجة
- سرعة وحداثة ممتازة
- أجسام مذهلة

شكراً لزيارتكم ونأمل أن تكونوا قد أنعمتم بوقتكم

**سكربت اذني عتي ما يبرهن فكلام سه اذني يمين**

**ويجرب سه اذني الشمال**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

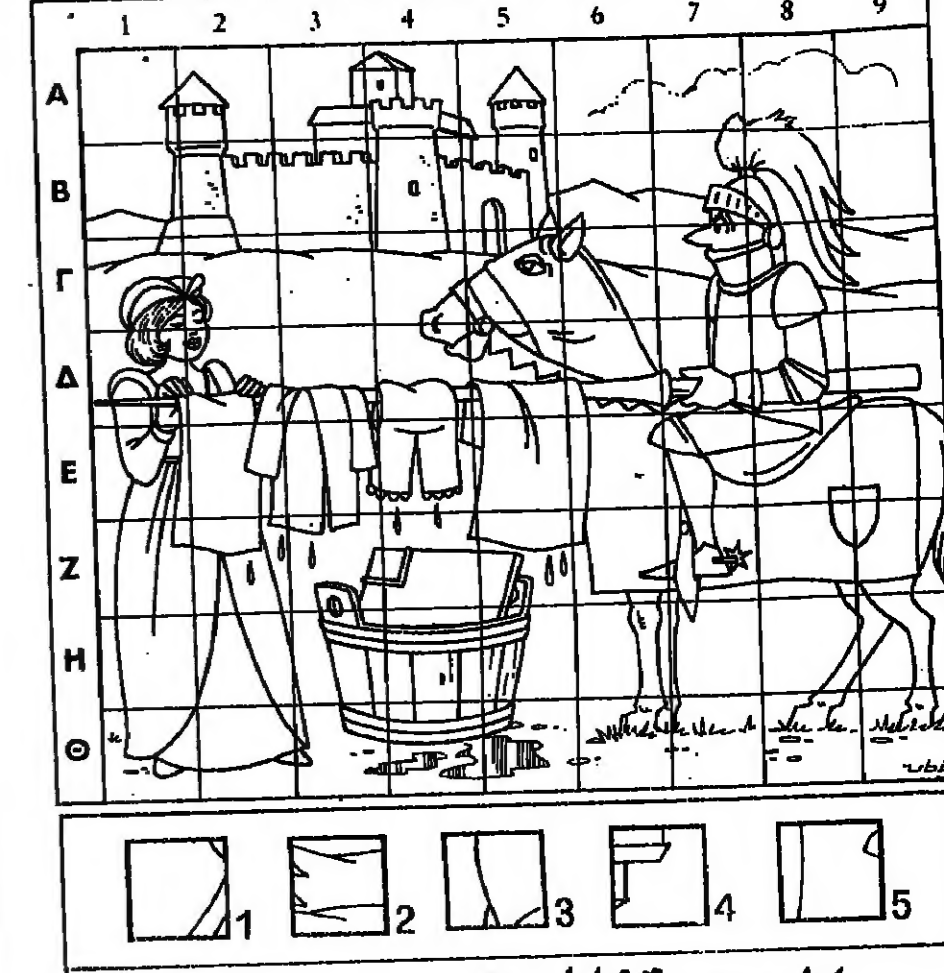
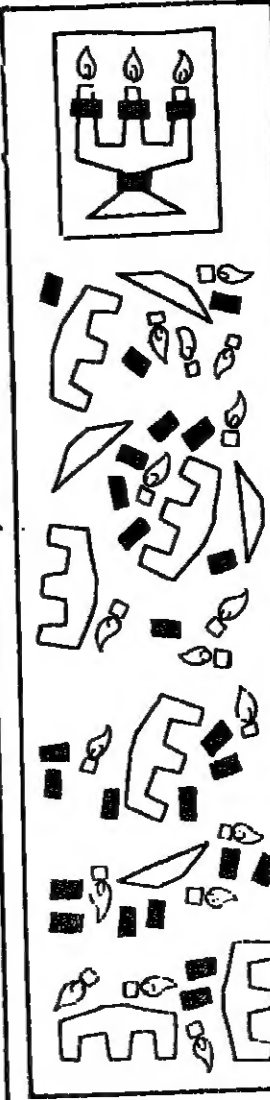
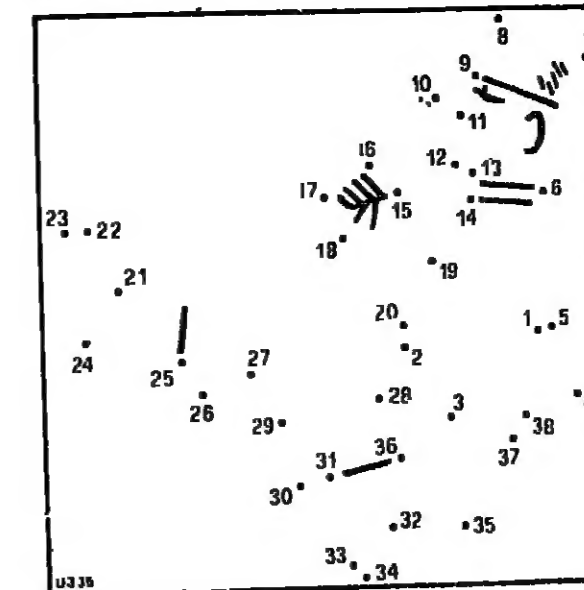
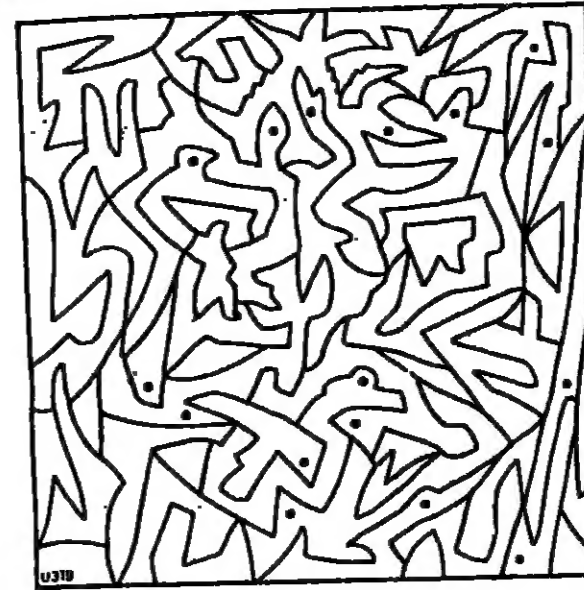
**مكتب الجليل العقاري / مرج الحمام**

يعلن عن وجود قطع أراضي سكنية في مرج الحمام وقطع أراضي سقي بمساحات صغيرة في ناعور بأسعار مغرية جداً.

**مكتب الجليل العقاري / مرج الحمام . مقابل اسكاف عاليه / عمارة محمد /**

**عبد الجليل فاضل ٨٢١١٥٤/٦**

## تسالي



### كلمات متقاطعة

**أقفي :**

(١) زاوية اسبوعية في جريدة شبحان - دولة عربية.

(٢) أدب أردني يعمل بجريدة شبحان - سام - حروف متشابهة.

(٣) للنداء - أحد الأبياء - واجب الضيافة (معكوسة).

(٤) ضمير - للتدبير - للاستفهام - للنهي.

(٥) جريدة اسبوعية مشهورة - كلمة سندان (مفعلة).

(٦) مساومة - أداة موسيقية - دولة عربية.

(٧) من الكماويات - للفصل - أم القرى - من إشارات الألف (معكوسة).

(٨) من الأمانة - كلمة أبا - (مفعلة) - حروف متشابهة.

(٩) اسم إشارة - مسروق غسيل - حيوان مفترس.

(١٠) مطربة عربية - ود - اسم علم مؤنث.

(١١) معبود - كلمة لسان (مفعلة) - من الأبياء.

(١٢) زاوية اسبوعية في شبحان - للزراعة - عكس ظلام (معكوسة).

(١٣) نبات يوضع على الشاي - قادم (معكوسة) - مدينة أردنية الرية - نصف رامي.

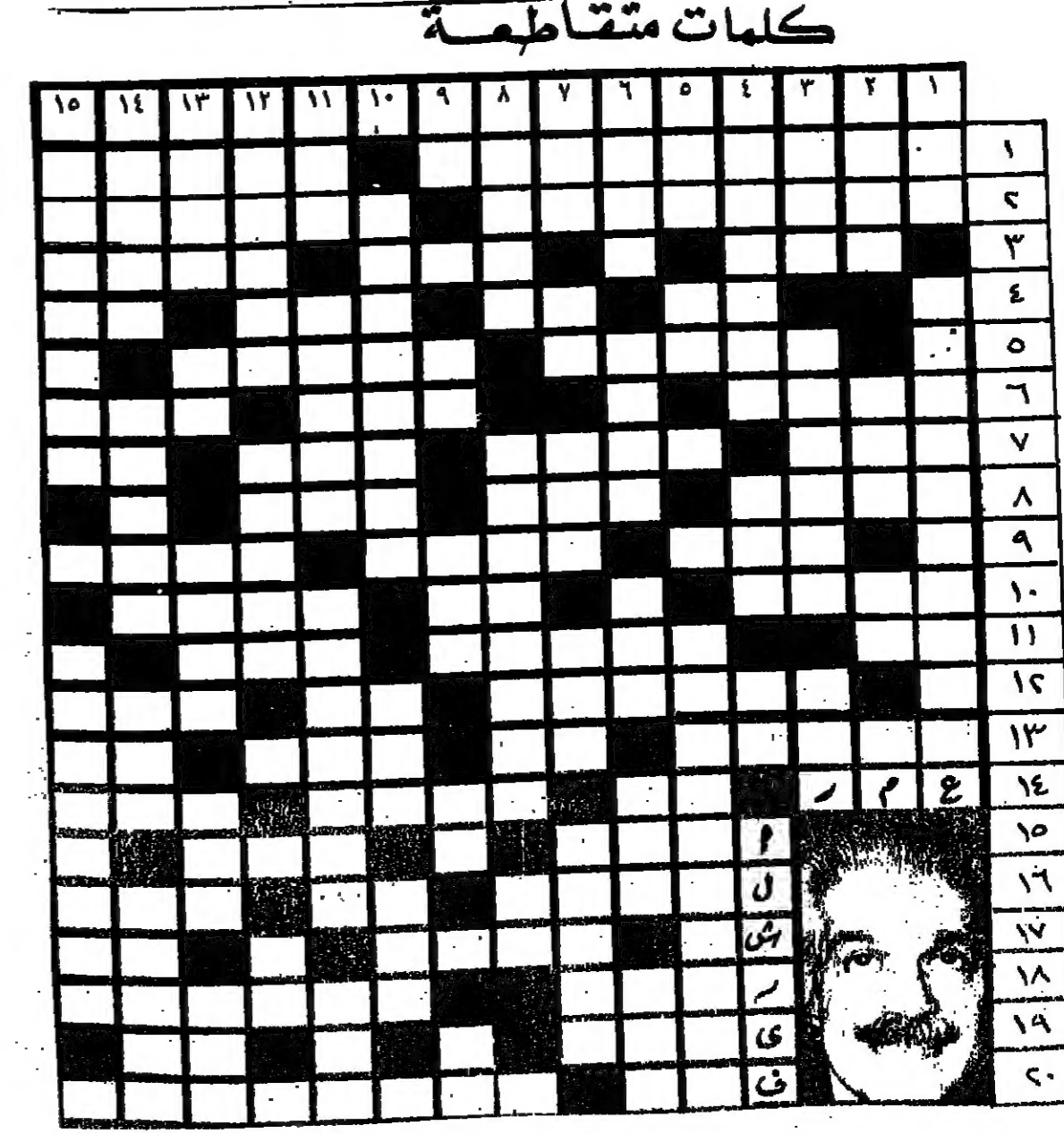
(١٤) يهكس - حرف جر + من الورد (معكوسة) - لا لون له ولا طعم ولا رائحة.

(١٥) غلب لعمير الشريف - تقال عن المكان.

(١٦) دولة عربية - من جسم الإنسان - جديد (بلاغة أجبية).

(١٧) نصف شكر - غلب عربي - عملة اسبوعية.

(١٨) ماركة ساعات - قبل الجمعة.



**كلمات متقاطعة**

(١٩) بحر (معكوسة) - أنت بلغة أجبية (معكوسة).

(٢٠) من تفكير - حاملة كأس العالم ثلاث مرات.

**عمودي :**

(١) هرب (معكوسة) - مخلصة عالية + ع.

(٢) كلمة شاي (مفعلة) - في رمضان - معبود - من الأقارب.

(٣) تجدها في (فصل) - مطربة عربية + د - كلمة ركن (مفعلة).

(٤) زاوية في جريدة شبحان - تجدها في اللغة - حرف لدية.

(٥) نظيف اللسان (معكوسة) - في البيض - مسرحية عربية.

(٦) عكس ظلام - حروف متشابهة - ماركة سجاير - قضاء - بيروت.

(٧) لازم لكل سيارة - أداة شرط - كلمة شاي (مفعلة) - من الفواكه (معكوسة) - لعبة أطفال.

(٨) ماركة مطابخ - مطربة عربية - غير واضح.

(٩) حرفان متشابهان - والذي (معكوسة) - جزء من الواحد - جمع.

(١٠) مديح تلفزيوني - عكس امرأة - حرف جر (معكوسة).

(١١) متشابهان - من الفنادق في عمان - مجلة أردنية - لازم للبناء (معكوسة).

(١٢) من ضرورات القهوة - حقائق تلفزيونية - من الأقارب.

(١٣) أزرق (بلاغة أجبية) - مادة قاتلة - لاعب كرة برازيلي - ماركة سيارات - من الفواكه.

(١٤) كلمة هليل (مفعلة) - من الحشرات المنزلية - من السواج الحشبية (معكوسة) - متشابهة.

(١٥) عاصمة دولة عربية كبرى - مجلة كوميدية عربية.